

Mehrere schlichte Renaissanceebänke aus profilierten Brettern.
17. Jahrhundert.

Zwei Renaissancestühle. Auf den Lederlehnen in Blindpressung
der Doppeladler.



Fig. 124. Krakau, Kirche, Ölgemälde.

In dem Betstübchen nördlich am Altarplatz.

Ein anderer gleicher im Betstübchen darüber und hinter dem Altar.

Ein Barockstuhl mit Ledersitz und -lehne, mit Rankenwerk und
Blumen in Blindpressung verziert.

Barockstuhl, wie vorher, in der Sakristei.

Armlehnstuhl, barock, gleichfalls mit Ledersitz und Lehne.

Barockstühle mit neuen Stoffbezügen, in der oberen Nordloge.