



Fig. 247. Nebelschitz, Kirche, Ansicht.

als Widerlager der Gurte der Rundbogentonne, die den Raum überspannt. Stichkappen mit elliptischen Schildbögen schneiden in die Tonne über den oberen Fenstern ein. Diese sind im Stichbogen geschlossen, während die unteren, höheren in geschweiftem Bogen überwölbt sind. Beide Systeme mit Schlußsteinen. Im Mittelgewölbe befindet sich eine Öffnung „zum Behuf der Vorstellung am Himmelfahrtsfeste“, in die das Bild des auferstandenen Heilands, begleitet von zwei Engeln, vor den Augen des Volkes unter Gesang aufgezogen wird, um diesem die Himmelfahrt Christi anschaulich zu machen. Zwischen den oberen und unteren Fenstern ist außen ein um die Strebepfeiler verkröpftes Gesims