

Als Bekrönung Putten und eine große Sonne mit weit ausladenden Strahlen. Mit dem Monogramm der Maria. In der Mitte des Gesimses das Wappen

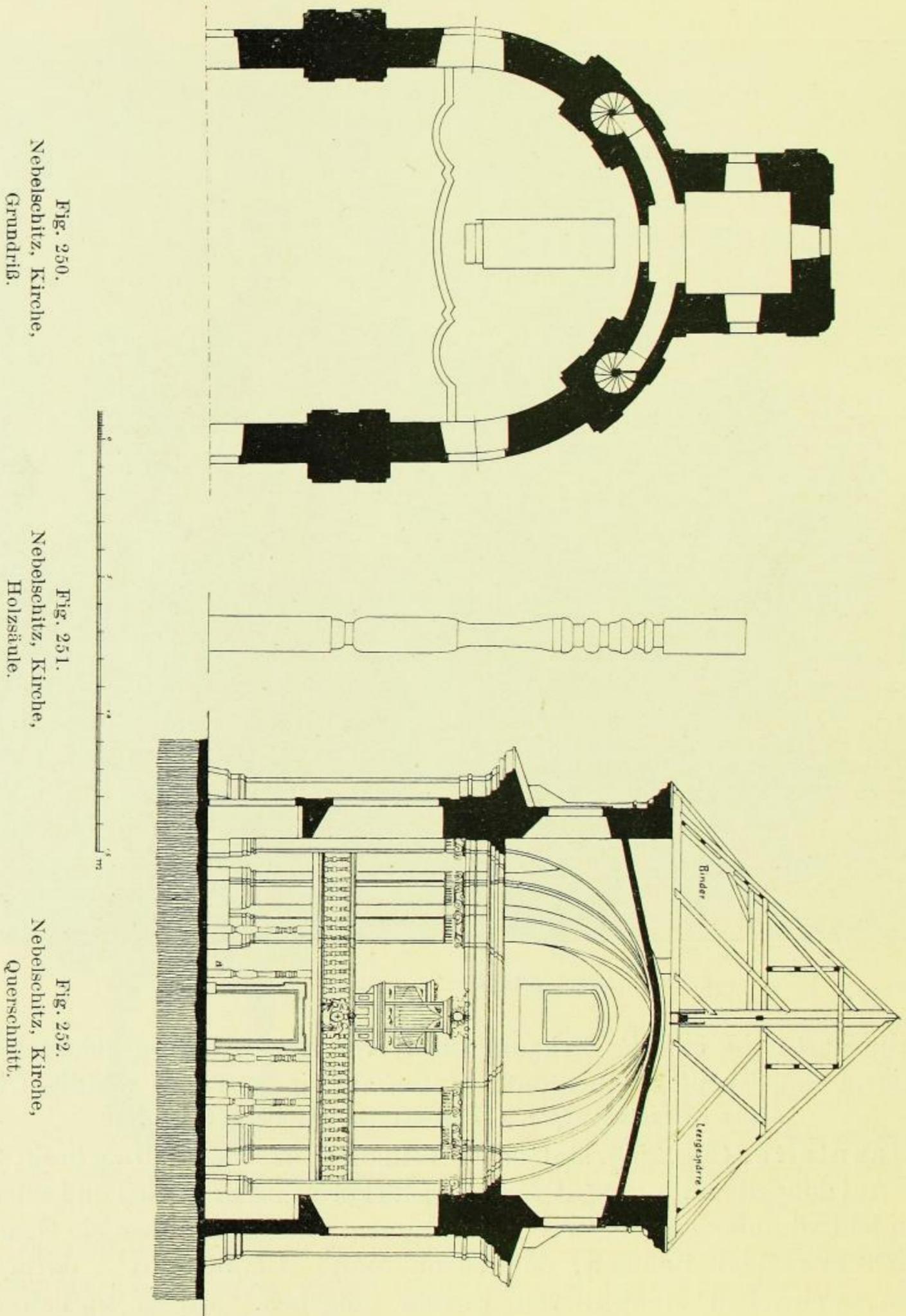


Fig. 250.
Nebelschitz, Kirche,
Grundriß.

Fig. 251.
Nebelschitz, Kirche,
Holzsäule.

Fig. 252.
Nebelschitz, Kirche,
Querschnitt.

des Klosters Marienstern, ebenfalls bez.: 17. C. S. A. M. 44. Im Unterbau barocke Füllungen.

Das Ganze ein noch durchaus barock empfundenes, geschickt durchgeführtes Werk, wohl böhmischer Herkunft, von Carl Palko. Weiß, teilweise vergoldet. 1908 restauriert von H. Hinrichs.