

Auf der Rückseite bez.:

Non Son quei baxi con che Amor contende / Con la vezzosa Madre, a cui Si
Stringe / Laura e crudel che mortal fero accende.

Geschickte Dilettantenarbeit. Ebenso ein zweites Bild, Venus mit der Keule des Herkules darstellend.



Fig. 328. Rosenthal, Kirche.

Zwei Bilder, in Öl, auf Leinwand.

Fruchtstücke, seitlich je ein Mädchen im Zeitkostüm. Große dekorative Gemälde von gleicher derber, aber nicht ungeschulter Hand. Eines auf der Rückseite bez.: D. Glaesen pinx.

Zwei Bilder, in Öl, auf Leinwand.

Große Ruinenarchitekturen, stilistisch korrekt, doch wenig belebt. In bräunlichem Ton.