

Statue, Apollo.

Sandstein, überlebensgroß.

Nackte, ruhig-vornehme Gestalt, das linke Bein vorgestellt, den Kopf zur Rechten gewendet, in der Linken die Lyra. Das Gewand legt sich über die Schulter, Rücken und Scham. Die rechte Hand fehlt.

Statue, Merkur.

Sandstein, überlebensgroß.

Unbekleidet bis auf ein vom Rücken über die Scham fallendes Tuch, geradeaus gerichtet, den Oberkörper nach der Rechten gewendet, der linke Arm kreuzt die Brust, der rechte hält den Schlangenstab. In Flügelhut und Flügelschuhen. Rückseitig ein stützender Fels.

Beide Statuen von demselben Künstler, etwa von 1760, mit bereits beginnenden klassizistischen Bestrebungen.

### Bildnisse.

Bildnis des Königs August des Starken.

Auf Leinwand, in Öl, 62 : 78 cm messend.

Brustbild, nach der Linken gewendet, der jugendliche Kopf nach vorn gerichtet. In schwarzer Rüstung, unten ein roter Mantel. Prächtiges Bild, in der Art des Louis de Silvestre.

Bildnis des Ernst Ferdinand von Knoch.

Auf Leinwand, in Öl, 79 : 63 cm messend.

Brustbild. Der schmale, geistvolle Kopf unter schwerer, grauer Perücke, in schwarzer Rüstung, einen roten Mantel über den linken Arm. Auf der Brust eine prachtvolle Spitze.

Sorgfältig durchgebildetes Gemälde von kräftiger Färbung. Um 1700.

Bildnis der Helene Tugendreich von Knoch geb. von Schönberg, † 1755.

Auf Leinwand, in Öl, 80 : 65 cm messend.

Brustbild. Junge Frau in blondem, gepudertem Haar von sorgfältig gekünstelter Frisur, zwei Locken auf der Stirn, Locke über der linken Schulter. Tiefausgeschnittene rote Taille, die Rechte gegen die Brust erhoben. Etwas leer im Ausdruck und etwas trocken in der Malweise. Vielleicht Kopie. Bez.: D. Hoyer p. 1714.

Bildnis einer Unbekannten.

Auf Leinwand, in Öl, 78 : 62 cm messend.

Brustbild, leicht nach der Rechten gewendet, mit gepudertem Haar, tiefviolettem Mantel, daran schwarzer Pelzbesatz, blaue, tiefausgeschnittene Taille, aus der ein offenes Hemd vorschaut. In gemaltem, schwarzem, ovalem Hintergrund.

Feine, ausdrucksvolle Arbeit. Bez.: D. Hoyer p. 1714.

Bildnis einer Unbekannten. Um 1730?

Auf Leinwand, in Öl, 71 : 81 cm messend.

Halbe Figur. Junge Frau, etwas nach ihrer Linken gewendet, mit