

Die Bemalung der Emporen (auf Kosten der A. R. Gocht) besteht bei der obersten (dritten) aus Docken vor blauem Grund, abwechselnd mit einer in vierpaßförmigen Öffnungen durchbrochenen Brüstung mit Rankenwerk. Auf der zweiten Empore abwechselnd rosafarbene und blaugrüne Füllungen, ebenfalls mit Rankenschmuck. Auf den rosafarbenen Füllungen Blumenkörbe. Die untere Empore trägt auf den Füllungen Darstellungen aus der Geschichte des alten und neuen Testaments, die mit nachstehenden, von dem damaligen Pfarrer M. Johann Ernst Großer verfertigten Reimen unterschrieben oder überschrieben sind. Auf den Brüstungspfählen Blumengehänge.

Südlich neben dem Altar beginnend:

- Bild 1: Nebelchaos, durch das die Sonne bricht. Bez.:
Im Anfang schuff der Herr, wie Moses unterricht,
Den Schau Platz dieser Welt, und zwar zuerst das Licht.
- Bild 2: Gott-Vater, schwebend im Himmelsraum. Bez.:
Hiernach ward seine Macht und Gütigkeit gespürt,
Als Er des Himmels Bau besonders aufgeführt.
- Bild 3: Gott-Vater, über einer Landschaft schwebend. Bez.:
Sodann hat dessen Hand das Erd Reich ausgeschmückt,
Daß man der Bäume Zahl nebst Graß und Kraut erblickt.
- Bild 4: Gott-Vater zwischen Sonne, Mond und Sternen. Bez.:
Es ist auch weiterhin des Höchstem (!) Werck geschehn:
Daß ließ den Sonnen-Glantz, den Mond und Sterne sehn.
- Bild 5: Gott-Vater über Wasser mit Getier. Bez.:
Der Fisch- und Vogel Art kam drauf durch Ihn hervor:
Die huben nach Verdienst des Schöpfers Ruhm empor.
- Bild 6: Erschaffung Adams, im Hintergrund Schöpfung Evas. Bez.:
Jetzt wurde auch das Vieh und endlich mit Bedacht,
Von Ihm nach seinen Bild der erste Mensch gemacht.
- Bild 7: Baum der Erkenntnis (Sündenfall). Bez.:
Daß Adam und sein Weib hierauf gefallen seyn,
Gab ihnen dazumal der schlaue Satan ein.
- Bild 8: Austreiben aus dem Paradies. Bez.:
Weil nun besagtes Paar nicht in der Unschuld blieb,
Geschah es, daß es Gott aus Edens Garten trieb.
- Bild 9: Arche Noah (Sintflut). Bez.:
Die Boßheit mehrte sich: drum kam die Sünden-Fluth,
Acht Seelen traf sie nicht: Gott war im Zorne gut.
- Bild 10: Vor der gelandeten Arche. Noah vor einem Altar betend. Bez.:
Doch als das Wasser weg: that Noä Hand und Mund
Durch Opfern Lob und Dank vor die Erhaltung kund.
- Bild 11: Moses auf dem Sinai betend. Bez.:
Gott gab in Sinai durch Mosem, seinen Knecht,
Die Heiligen Zehn Gebot dem menschlichen Geschlecht.
- Bild 12: Die Aufrichtung der ehernen Schlange. Bez.:
Die ehrne Schlange hat des Höchsten Grimm gestillt,
Wenn man auf Jesum sah, den solche vorgebildt.