

Obgleich ohne höheren Kunstwert, verdient dieses Porträt gleichwohl Beachtung als einziges Bildnis des Führers der sächsischen Truppen in der Schlacht bei Jena. Es liegt dem erst unlängst angefertigten Porträt des Dresdner Armeemuseums zugrunde.

Bildnis des Christian Wilhelm Ernst von Oppell auf Thiendorf, geboren 1746, † 1772.

Öl, auf Leinwand, 80 cm hoch, 64 cm breit.

Halbe Figur. Er steht vor einem schwarzgrünen Hintergrund in grauem Rock mit großen goldenen Knöpfen; darunter die grünsamtene Weste mit breiter Goldstickerei. Das rasierte Gesicht von großer Fülle. Die linke Hand ist zur Brust erhoben.

Eine Inschrift auf der Rückseite wie auf dem folgenden Gegenstück: E. G. Haussmann pinx. 1768.

Bildnis der Friederike Luise von Oppell geb. von Marwitz aus dem Hause Gleißen, Gattin des Vorigen.

Öl, auf Leinwand, 80 cm hoch, 64 cm breit.

Halbe Figur. Die junge Frau, eine zierliche Gestalt mit schmalen Gesicht und blauen Augen, trägt ein grauviolettes Seidenkleid. Die in den Hüften sehr enge Taille zeigt starken, unten spitzen Brustausschnitt. Die engen kurzen Ärmel enden in reiche, übereinandergelegte weiße Spitzen. Die Hände hängen herab. Um den Hals liegt ein schwarzes Samtband und eine Kette von mächtigen Perlen. In den Ohren große Brillantboutons. Das weiße lockige Haar ist halbmondförmig in der Mitte hoch frisiert und wird von einem Maintenonhäubchen überragt.

In der Farbe, wie auch kostümlich anmutiges Bild.

Bildnis des Friedrich Wolf von Oppell aus dem Hause Leuthen, geboren 1778, † 1793.

Öl, auf Leinwand, 77 cm hoch, 61 cm breit.

Halbe Figur. Der Knabe mit lebenswürdigem Gesichtchen und blauen Augen ist in einen grauen Rock mit silbernen Knöpfen gekleidet, worüber anspruchslos ein langes weißes Halstuch fällt. Die linke Hand hält eine weiße Papierrolle. Leicht gepudertes Kraushaar.

Tüchtiges Porträt.

Bildnis des Ernst Friedrich Karl Ämilius Freiherrn von Werthern, Wirklichen Geheimen Rats und Konferenzministers, geboren 1774, † 1829.

Öl, auf Leinwand, 60 cm hoch, 51 $\frac{1}{2}$  cm breit.

Halbe Figur. Profilansicht nach rechts. Auffallend ist die große seltsam geschwungene Nase, gegen die die niedrige Stirn mit einer aufstrebenden Haarlocke, sowie die kurze vorstehende Oberlippe und noch mehr das kahle Kinn zurückweichen. Vom Ohr herab läuft ein kurzer schmaler Bartstreifen. Der Minister trägt schwarzen Rock mit Metallknöpfen, hellgelbe Weste und weißen Busenstreif. Unbezeichnetes aber sicheres Werk des Karl Christian Vogel von Vogelstein.