

Die Orgelempore ist im Segmentbogen vorgekragt. Zwischen den durchlaufenden Emporengesimsen dicht nebeneinander gestellte barocke Docken, rötlich marmoriert auf gelbem Brüstungsgrund.

Die Treppengeländer mit ähnlichen Brettdocken.

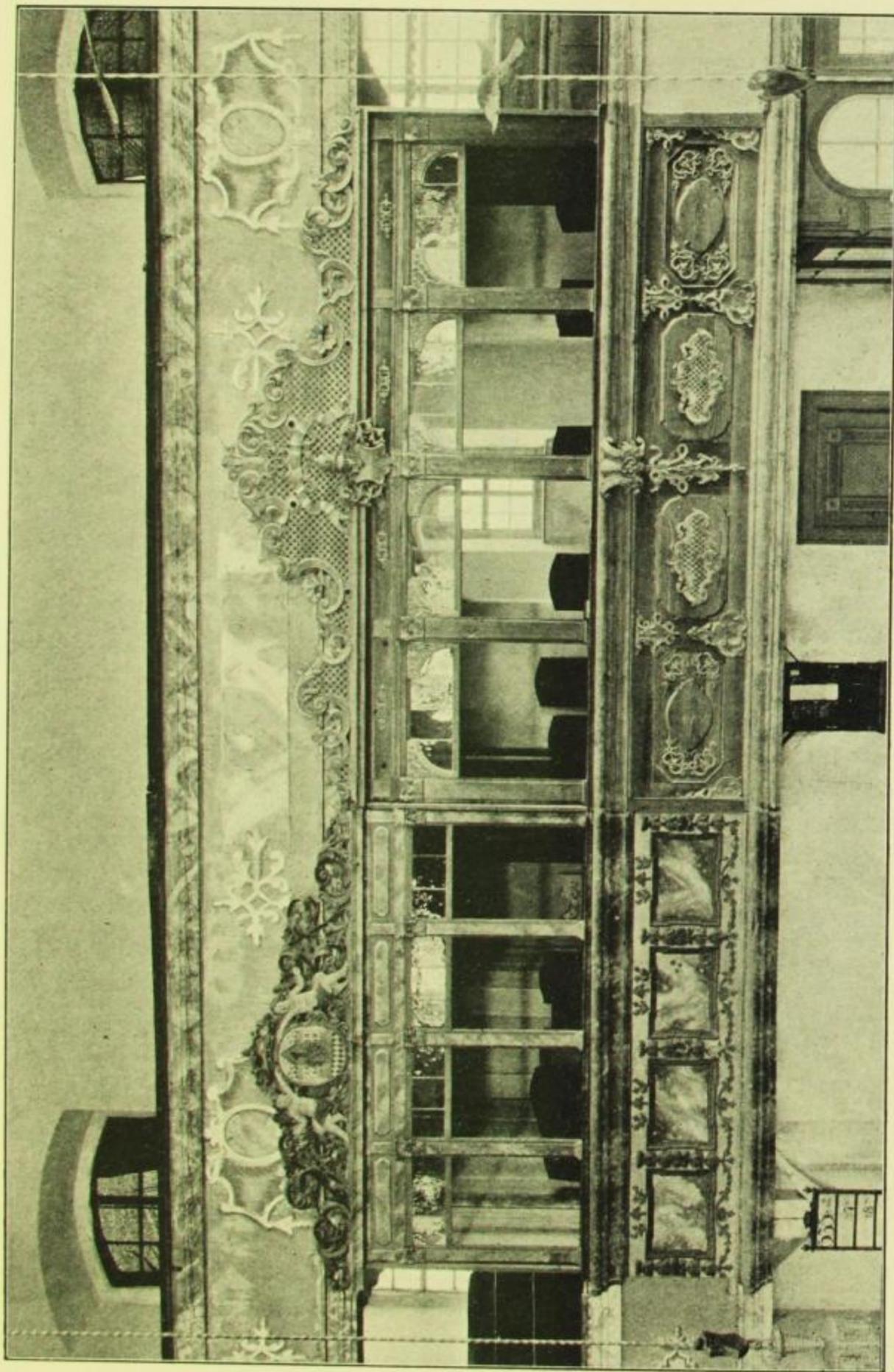


Fig. 240. Kottmarsdorf, Kirche, Herrschaftsloge.

Das Gestühl ist gleichfalls das alte. Es zeigt an den Gangwänden einfache Füllungen mit aufgemaltem bandartigen Rankenwerk, ähnlich wie die Emporen und in gleichen Farben.

Der Altar (Fig. 241), Holz, bemalt. Zur Seite des Altarbildes je zwei korinthische Säulen, die seitlichen übereck gestellt, weiß mit vergoldetem