

Sie in ausgeschnittenem weißen, mit blauer Netzarbeit besetztem Kleid. Hohe, gepuderte Frisur.

Das männliche Bildnis ist eine handwerksmäßige Arbeit; weit wertvoller ist das lebendige Bildnis der Frau.

Bildnis der Johanna Christiane Nesen, † 1703.

Auf Leinwand, in Öl, 74:95 cm messend.

Brustbild einer Dame, Tochter des Christian Crusius, mit schmalem, zartem Gesicht. Goldbraune ausgeschnittene Taille. Der geschlitzte grüne Mantel läßt Spitzenärmel sehen. Unten in einer Kartusche das Monogramm J. C. N.

Bildnis des Johann Christian Nesen, † 1727.

Auf Leinwand, in Öl, 83,5:104 cm messend.

Ein stehend fast im Kniestück dargestellter Mann, der mit violettbraunem Rock und offener blauer Schoßweste bekleidet ist, an der Seite einen Degen und auf dem Haupte eine kleine Perücke trägt.

Die Perücke ist auffallend hölzern gemalt, dagegen ist das Gesicht mit seiner Herausarbeitung des Charakteristischen nicht schlecht.

Bildnis der Christ. Sophie Nesen geb. Noack, späteren Frau von Carlowitz, † 1759.

Auf ovaler konvexer Kupferplatte, in Öl, 36:43,5 cm messend.

Brustbild einer von vorn gesehenen älteren Dame mit gepudertem Haar, in ausgeschnittenem weißen Kleid und Goldstoffschal.

Lebensvolles Porträt der Gattin des Johann Christian Nesen.

Bildnis des Kurfürsten Friedrich Christian.

Auf Leinwand, in Öl, 63:69 cm messend.

Brustbild des jugendlichen Kurfürsten — leicht nach rechts gewandt — in rotem Samtrock über dem Küräß, den Marschallstab in der Rechten. Ausgezeichnetes Werk. Halsbinde übermalt.

Bildnis angeblich eines Grafen Brühl.

Auf Leinwand, in Öl, 52:64 cm messend.

Brustbild. Der in gepudelter Perücke Dargestellte ist bekleidet mit Küräß, darüber ein ziegelroter Samtrock und drapierter Pelzmantel. Um den Hals trägt er den Andreasorden, um die Brust das polnische blaue Ordensband.

In der Mundgegend ungeschickt restaurierte mittelmäßige Malerei.

Bildnis des Karl Siegfried, † 1792, oder Christian Siegfried Mücke († 1818).

Auf Leinwand, in Öl, 38:49 cm messend.

Brustbild eines jüngeren Mannes in grünem, rot aufgeschlagenem Rock und offenem Hemd. Das gepuderte, über den Ohren gelockte Haar ist hinten mit einer Schleife zusammengebunden.

Geschickte, flotte, aber etwas süßliche Malerei.