

Kanzelaltar, Holz, in derben Empireformen. Auf den seitlichen, viertelkreisförmigen, kanelierten Teilen kräftige Blattgehänge an vergoldeten Ringen, mit gleichfarbigen Bändern. Die Gehänge grün bemalt, sonst weiß und golden.



Fig. 478. Oppach, Kirche, Inneres.

Seitlich, in einer Flucht mit dem Altar, hölzerne Wände, die einen bescheidenen Chorabschluß bilden. Darin Stichbogentüren mit schlichten Füllungen. Nach dem Altar zu über dem profilierten Gesims nach Art der Anläufer ausgesägte Bretter.