

Ferner die Inschriften:

Justo (?) decerpere novit | Nitidum temnit colorem | Et decerpta servat odorem |
Feliciori . . .

Das Denkmal soll angeblich aus Italien für 6000 Taler bezogen worden sein, ist aber zweifellos deutschen Ursprungs.

Seit 1849 Strobelsches Erbbegräbnis. Standort Nr. 4.

Denkmal der Familie Schramm. Wohl von 1700. (Fig. 127.)
Sandstein, 285 cm breit, 5 m hoch.

Auf einem Sockel mit einer dreipalmsförmigen Inschrifttafel erhebt sich eine quadratische in 4 achteckige Schrifttafeln geteilte Platte.

Seitlich und unten Akanthusgerank; in der Mitte ein geflügeltes geflammtes Herz, auf einem Band bez.: Evolemus. Seitlich auf konsolenartigen Ansätzen je eine Frauengestalt. Die linke blickt durch ein Fernrohr, mit der Linken eine Schlange umfassend. Die rechte Gestalt hält ein Rauchfass und ein Buch. Dieses bez.: 1. Tim. IV. V. 8. Pietas Domini usw. Zu Häupten auf breitem Bande: Verbum Dei amandum. Man liebe Gottes Wort. Auf ihrem durch eine Rankenkonsolle gestützten Sockel die Bezeichnung: Devote orandum. Und bet in Andacht fort. Ueber dem Sims des Mittelteils steht zwischen je einem rankenbegrenzten Feld ein in die Posaune blasender Engel. Das Band zu Häupten bez.: Evigilate Dormientes. Leider wurde bei der Erneuerung das zu Füßen des Engels ehemals an Stelle

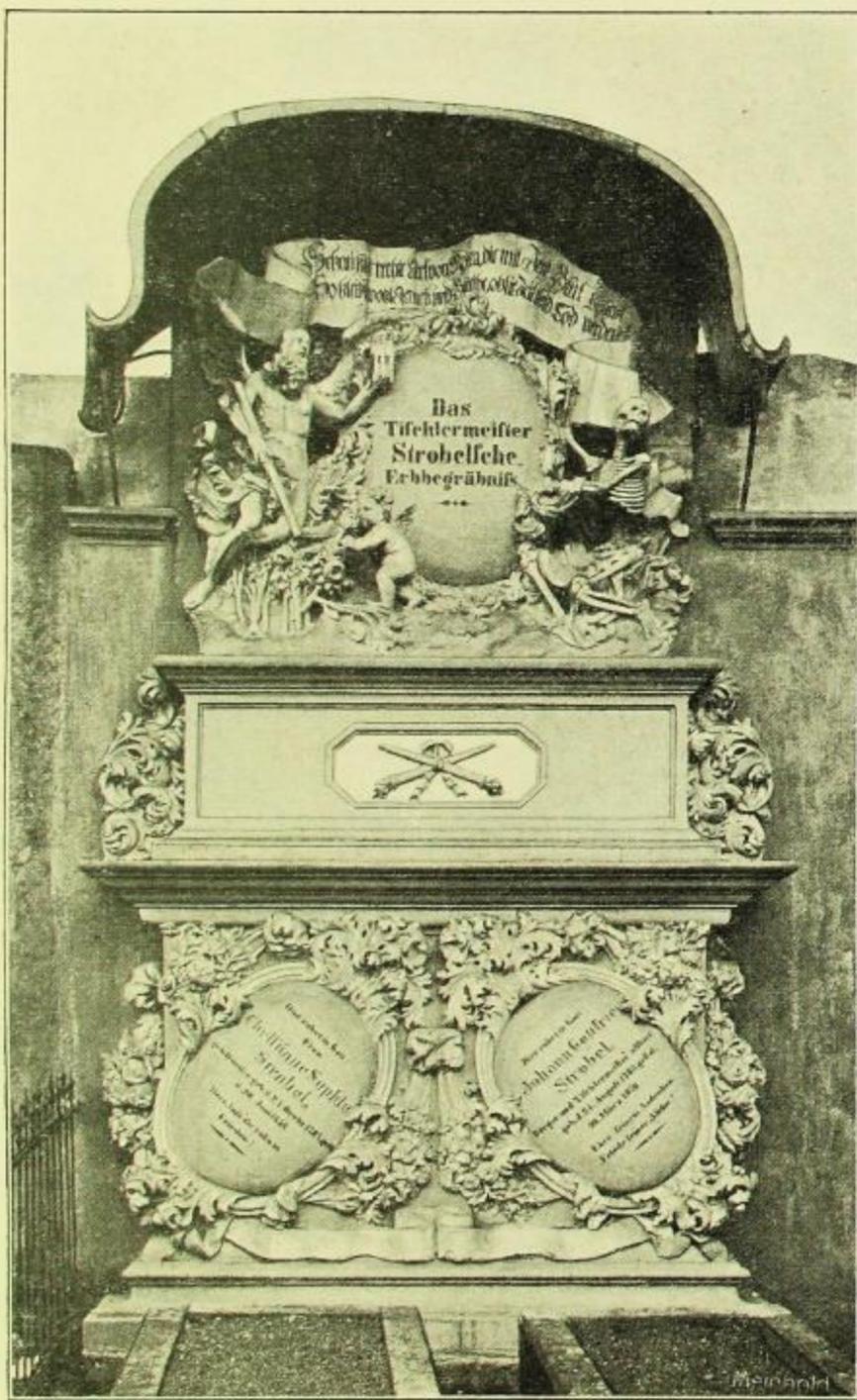


Fig. 126. Taucherkirchhof, Denkmal eines Unbekannten.

der Felsen befindliche Rosengesträuch zerstört. Eigenartig in sich geschlossene Komposition. Die Inschriften auf den achteckigen Tafeln lauten:

1. Denkmal des Christian Gottfried und Michael Schramm.

Dr. Christianus Godo- | fredus Schramm auf Nadelwitz | Jur. Utr. Doct. Regiae Maj. Pol. et Elect. Sax. | Consil. Aulicis nat. d. 1. Sept. 1666. Matrimonio sibi junxit. An. | 1700 d. 23. Febr. Prae nobiliss. Virginem Eve Mariam Bresciin | Viri maxime Rever. et Ampliss. Dom. Dr. Lic. Zachar. Brescii | Herrn auf Sembdē u. Jelsnitz, Consistorii Lus. Infer. Asses(s)oris Metrop. Luc- | caviens. Ecclesiae Pasto: Prim. et Super. Inspector meritiss. Dilectissi. Filiam.