

Bildnis des Dekans Johannes Leisen-
tritt, † 1586.

Sehr schwaches Bild von roher Ausführung,
wohl Kopie des 17. Jahrhunderts, bez.: Ioannes
Leisen(tritius) Im Administrator Eps Misnensis per vtramq.
Lusatiam.



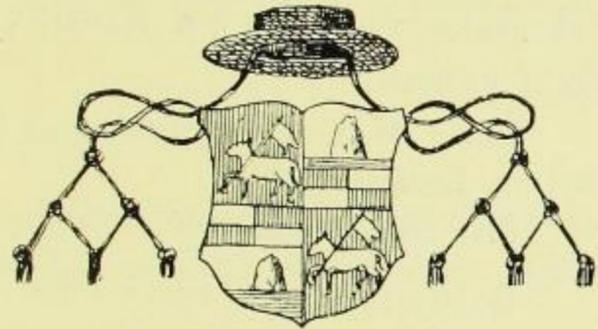
Mit vereintem Wappen des Dekans und des Bistums.

Bildnis des Dekans Georg Leisentritt, 1586—94.

Dem vorigen ähnlich, mit gleichem Wappen mit der Inschrift:
Gregorius Leisentritius a Iuliusberg II^s. Administrator Ep̄atus Misnens per utramq. Lusat.

Bildnis des Dekans Christoph Blöbel,
† 1616.

In hoher schwarzer Mütze und grossem Pelz,
mit kurzgeschnittenem Vollbart, zum Gebet er-
hobenen Händen. Die Augen gerollt, lebhaften
Ausdruck. Das Bild dürfte Kopie nach einer
wesentlich besseren Arbeit sein. Mit neben-
stehendem, das Böhelsche und bischöflich Meißnische vereinigenden Wappen.



Christophorus Blobelius III Adm. Ep̄at. Misn. per vtramq. Lusatiam.

Bildnis des Dekans August Widerin, 1609—20.

Sehr schwache Arbeit, ohne künstlerischen Wert. Nach der Inschrift wird
Augustinus Widerin als der vierte Administrator bezeichnet.

Bildnis des Dekans Gregor Kattmann von Mau-
rugk, 1589—1644.

Das Bild steht etwas höher als die vorhergehenden. In
Vollbart, schwarzer Tracht mit nebenstehendem, nicht ganz
deutlichen Wappen. Bez.:

Gregorius Katmann V Adm. Ep̄at. Misn.
per utramq. Lusat.



Bildnis des Dekans Johann
Hase, 1644—50.

Etwas höher stehendes Bild. Mit neben-
stehendem Wappen. Bez.:

Aetatis suae 60 Ioannes Hasilius (?) VI Administr.
Ep̄at. Mis. per utramq. Lus.



Bildnis des Dekans Martin Sandrius, 1644—50.
Roh übermalt und dadurch entwertet, jedoch von Haus aus
künstlerisch bescheiden. Mit nebenstehendem Wappen. In der
Inschrift bez. als:

Martinus Sandrius a Steinfeldt VII Adm. etc.

Bildnis des Dekans Christoph Johann Reinhold
1650—1665.

Besseres Bild. Bez.: Christophorus Ioannes Reinhold etc.

Bildnis des Dekans Peter Franz Lange, 1665—75.

Besseres Bild, in weissen Locken und Vollbart, mit weissen
Beffchen, schwarzem Gewand. Bez.:

