

sonders die reiche Verwendung von Gesimsschmuck mit Eierstab und eigentümlich behandeltem Zahnschnitt.

Die Behandlung der Bauformen weist deutlich auf Martin Pötzsch als den leitenden Meister hin.

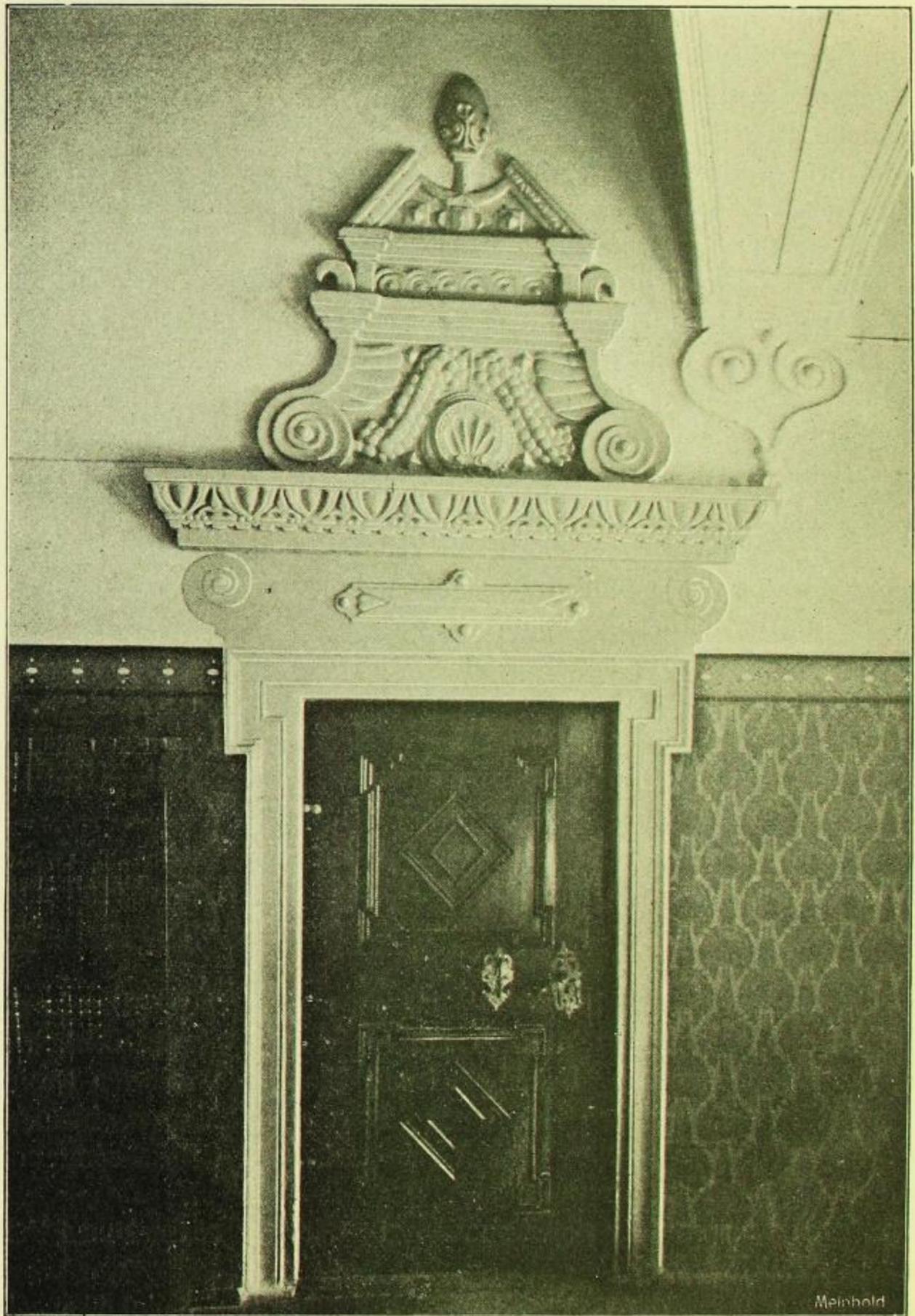


Fig 196. Rathaus, Tür im Bürgermeisterzimmer.]

Gemälde.

Bildnis des Kurfürsten Friedrich August III.
Auf Leinwand, oval.