

Der Kopf zeigt deutlich, daß er sehr fein gemalt war. Die Ueberreste davon stehen in grellem Widerspruch zu der hölzernen Malerei an Kleidung und Händen. Die beiden falschen Buchstaben in der Inschrift verdecken die richtigen, deren Spuren noch zu erkennen sind.

Im Ratssitzungssaal.

Bildnis des Kaspar Hübsch, † 1643.

Auf Kupfer, in Oel, 43:58 cm messend.

Stehender Mann in graublondem Vollbart mit schlicht nach hinten gekämmtem Haar. Bez.:

Caspar Hübsch Budissinus natus d. 10. Septembr. Añ: Dñi: 1582. | Denatus 26. Julii  
Aō. 1643. Aetatis 61. Consulat. verò 10.

Rechts oben in der Ecke dasselbe Wappen wie bei Christian Hübsch.

Eine übermalende Hand hat hier einen anscheinend guten Kopf verdorben; auch besteht ein Mißverhältnis zwischen Kopf und Rumpf.

Im Ratssitzungssaal.

Bildnis des Elias Lehmann, † 1636.

Auf Kupfer, in Oel, 43:58 cm messend.

Stehender Mann mit braunem, spitzem Vollbart. Das Haar glatt, gescheitelt und zurückgekämmt. Schwarzes Gewand. Bez.:

D: 3 Januar A<sup>o</sup> 1636 ist H. Elias Lehmann Burgermeister worden. Im 42 Jahre seines  
alters, der ist gebohren, d: 18. Januā A<sup>o</sup> 1594.

Wappen wie bei Johann Lehmann, aber andere (nebenstehende) Helmzier. Minderwertiges Bild.

Im Ratssitzungssaal.

Bildnis des Matthäus Göbel, † 1698.

Auf Kupfer, in Oel, 45:59 messend.

Kniestück eines stehenden Mannes in Schwarz mit weißen Bäffchen und schwarzem Käppchen. Offenes blondes Haar, kleiner Schnurrbart und Fliege. Die Rechte eingestemmt, die Linke zeigt auf ein schwarzes Buch mit Goldschnitt, das zusammen mit einem verschnürten weißen Stück Papier und Hut auf einem Tische liegt.

Im Bilde rechts steht: Pietate | et | Industria. Die weiß eingefasste, längliche Kartusche (Querformat) besagt:

Matthaeus Göbel in Republ. Patriae ex Praetore Consul | electus, die 18. Febr. Anno  
1672, in Christo obiit | den 30. Jun. Anno 1698, aetatis anno LXVIII.

Der Kopf ist herausgehoben, leicht und sicher von einem, niederländischen Einflüssen folgenden Maler hingesezt.

Bildnis des Johann Lehmann, † 1707.

Auf Kupfer, in Oel, 47:62,5 cm messend.

Brustbild eines stehenden schwarzgekleideten Mannes in großer braunblonder Allongeperücke. In-schriftschild in Form einer länglichen Kartusche mit barocker Umrandung. Bez.:

Johannes Lehmann. Reipubl: Budissinensis Consul |  
Nat. D: XXV: Junii: Anno: MDCXXXVI: | Obiit D:  
V. Julii Anno: MDCCVII.

Mit nebenstehendem Wappen.

