

Bildnis des Generalleutnants Hartzfeld. Um 1640.

Auf Leinwand, in Oel, 55:73 cm messend.

Bruststück. In braunem Haar, Vollbart, hochgebürsteten Schnurrbart, Leinenkragen. Orange-Schärpe über die Panzerbrust.

Derbe, handwerkliche Arbeit, stark übermalt. Bez.: Hartzfeldt, Gn. leutn.

Unverkennbar ein Offizier des 30jährigen Kriegs.

In der Galerie.

Bildnis des Generalleutnants Peter Holtzapffel, † 1648.

Auf Leinwand, in Oel, 56:73 cm messend.

Bruststück, nach vorn blickend, mit grauem Schnurrbart und Fliege, grauem, auf der Stirn offenem Haar, Leinenkragen auf der Rüstung, orangefarbenem breiten Gürtel.

Derbes, handwerkliches Bild. Bez.: Holtzapffel Gen.-Leit.

Gemeint ist wohl der berühmte hessische, später kaiserliche General Graf Peter (Melander) Holtzapffel, der am 17. Mai 1648 bei Jusmarshausen fiel. Leider stark übermalt.

In der Galerie.

Bildnis. Um 1650.

Auf Leinwand, in Oel, 86:135 cm messend.

Halbe Figur, in einem Stuhle nach rechts sitzende Nonne in hellgrauem Kleid und Kopftuch, schwarzem Mantel.

Sehr schwaches Bild spanischer Herkunft.

Bildnis der Margarethe Elisabeth von Breitenbach. Von 1658.

Auf Leinwand, in Oel.

Halbe Figur. Mädchen in grauem ausgeschnittenen Kleid, das mit roten Bändern besetzt ist. In der Rechten ein Lorbeerzweig. In blonden Locken unter einem Rosenkranz. Rechts bez.:

M. E. v. B. | Ihres Alters 10 Jahr | und 17 Wochen | Anno 1658.

Rückseitig bez.:

Margarethe Elisabeth v. Breitenbach verehel. Präsidentin von Houwald.

Künstlerisch unbedeutendes, aber lebenswürdiges Bild. Kostümlich interessant.

In der Galerie.

Bildnis, wohl der Florentine von Houwald geb. von der Beeke. Um 1660.

Auf Leinwand, in Oel, 98:121 cm messend.

Kniestück, nach rechts gewendet, in gräulich-weißem Seidenkleid, breitem Ausschnitt mit graubraunem Besatz. Drei große Perlen an der Brust. Gepuffte, halblange Ärmel, die Rechte mit dem Wasser eines Springbrunnens spielend, die Linke halb erhoben. Perlenhalsband.

Steifes, im Tone mattes Bild.

Im großen Efszimmer.

Bildnis, wohl des Christoph von Houwald, † 1661.

Auf Leinwand, in Oel, 98:121 cm messend.

Kniestück, nach links gewendet, in voller Rüstung vor einem Felsen stehend. Die Hände behandschuht, in der Rechten ein Feldherrnstab, die Linke eingestemmt. Mit aufgedrehtem Schnurrbart und Kinnbart, langer schwarzer Perücke,