

seitlich liegen zwei Kinder, die Sanduhr und Totenkopf halten. Das Ganze bekrönt eine weisse Frauengestalt, während über den seitlichen Säulen eine flehend

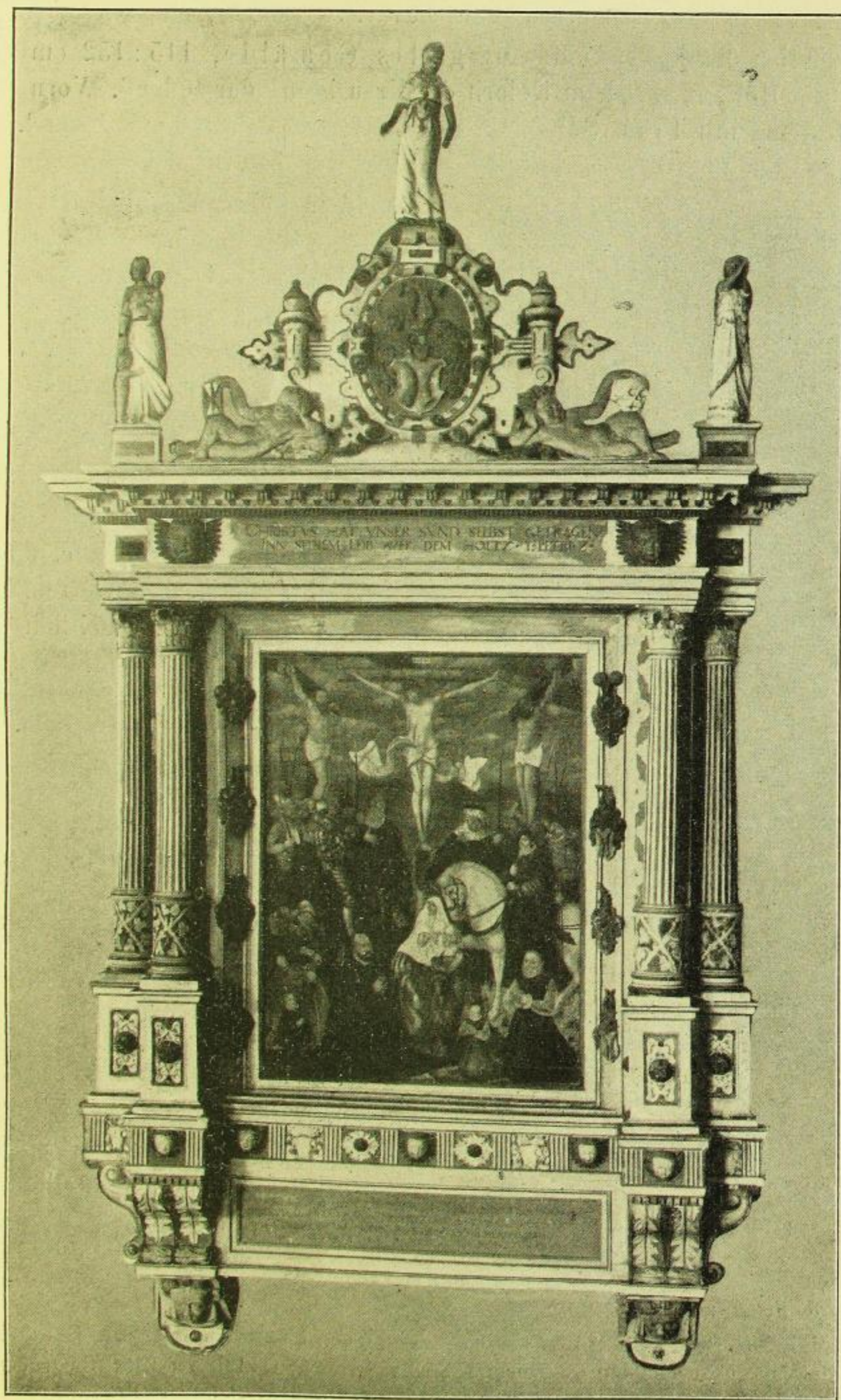


Fig. 117. Klix, Kirche, Denkmal des Franz von Nostitz.

die Hände aufwärts streckende weibliche Gestalt und eine Charitas steht, mit einem Kind auf dem Arm.