

15. 27:33 cm messend, bez.:

Ludwig Landgraf | zu Hessendarmstad.

(Wohl Ludwig VI., 1630—78.)

16. 30:39 cm messend, bez.:

Carolus Herzog zu Mek | lenburg.

Die Reihe dürfte von verschiedenen Malern zwischen 1680 und 1700 zusammengebracht worden sein. Die Darstellungen sind ungleichwertig; namentlich die jüngeren Bilder, vor allem jenes Karls von Mecklenburg von feiner, miniaturartiger Durchbildung.

Bildnis des Kay Rumohr. Von 1711.

Auf Leinwand, in Oel, 58:74 cm messend.

Brustbild, in grauem, eigenen Haar, das auf der Stirn sich auftürmt und in langen Locken perückenartig herabfällt. In Brustpanzer, über dem das Band des Danebrogordens. Das leicht nach der Linken gewendete Gesicht von großem Ausdruck. Ein Mann von durchgearbeiteten Zügen und kräftig entwickelter Eigenart. Bez.: Kay Rumohr Seines Alters im 76 Jahr Gemahlt an. 1711.

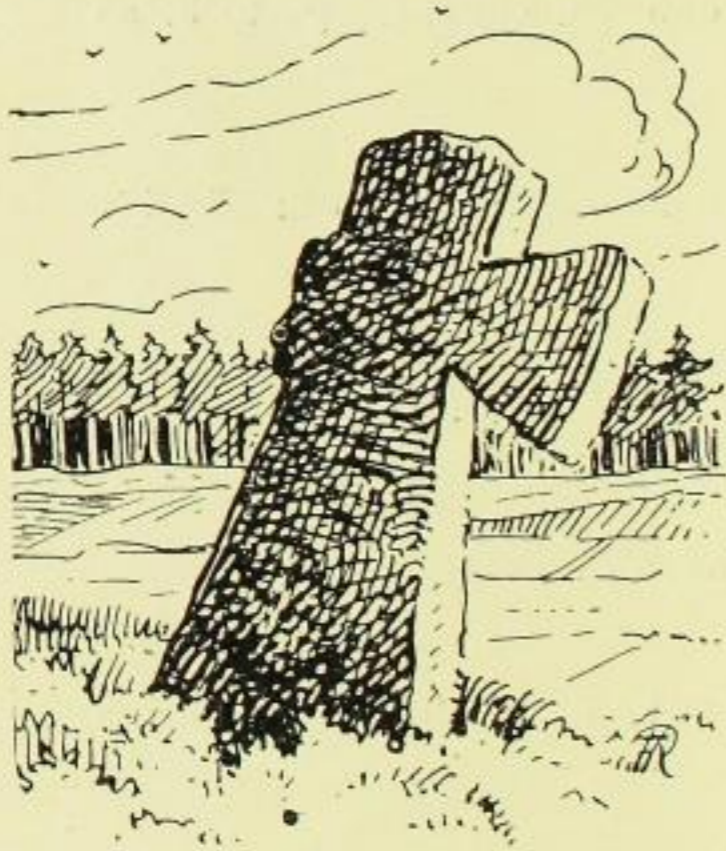


Fig. 154.

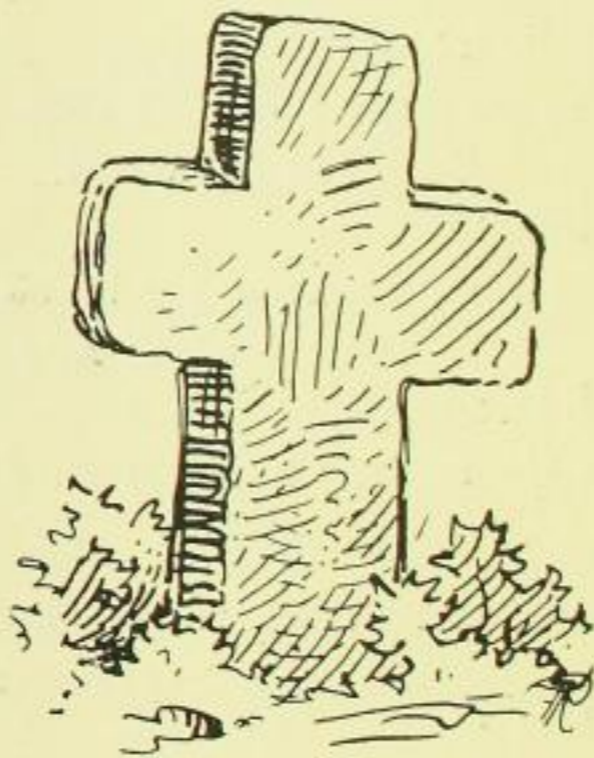


Fig. 155.

Milkel, Mordkreuze.

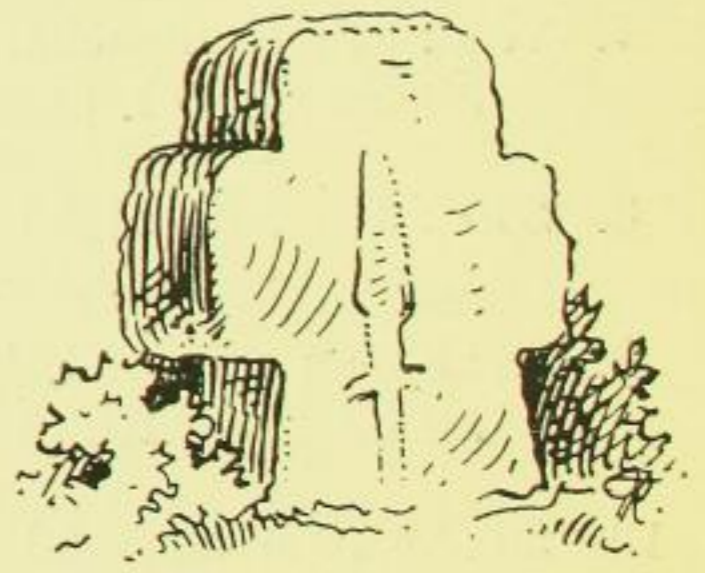


Fig. 156.

Bildnis des Johann Adolf von Ponickau. Von 1736.

Auf Leinwand, in Oel, 64:82 cm messend.

Brustbild. Mit grauer Perücke, braunem, reich mit Posamenten besetzten Rock, Brustpanzer. Das etwas blasse, aber sehr ausdrucksvolle Gesicht mit fein durchmodelliertem Mund etwas nach der Linken gewendet.

Früher in rundem Rahmen. Auf neue Leinwand gebracht.

Auf der Rückseite bez.:

Johann Adolf v. Ponickau natus Anno 1695 Leonhard Schorler pinx. Anno 1736.

Bildnis eines Herrn von Ponickau. Von 1748.

Auf Leinwand, in Oel, 66:81 cm messend.

Bruststück. Mit grauer Perücke, blausamtem Waffenrock, darüber der Panzer und ein rotes Ordensband. Ueber dem linken Arm ein rotsamtener Pelzmantel mit einem Ordensstern.

Schönes, lebhaft erfafstes Bild von kräftiger Farbe. Bez.:

A. Paulsen pinx. 1748.