

Rechts unten (Fig. 218): Die Darstellung im Tempel. Der Hohepriester mit Bischofsmütze und priesterlichem Gewand hält das Kind über den Altar, auf dem die beiden geopferten Tauben sitzen. Hinter dem Priester die Jungfrau, vor ihm zwei Apostel. Im Hintergrund eine Bogenarchitektur und der Ausblick auf eine Wiese.

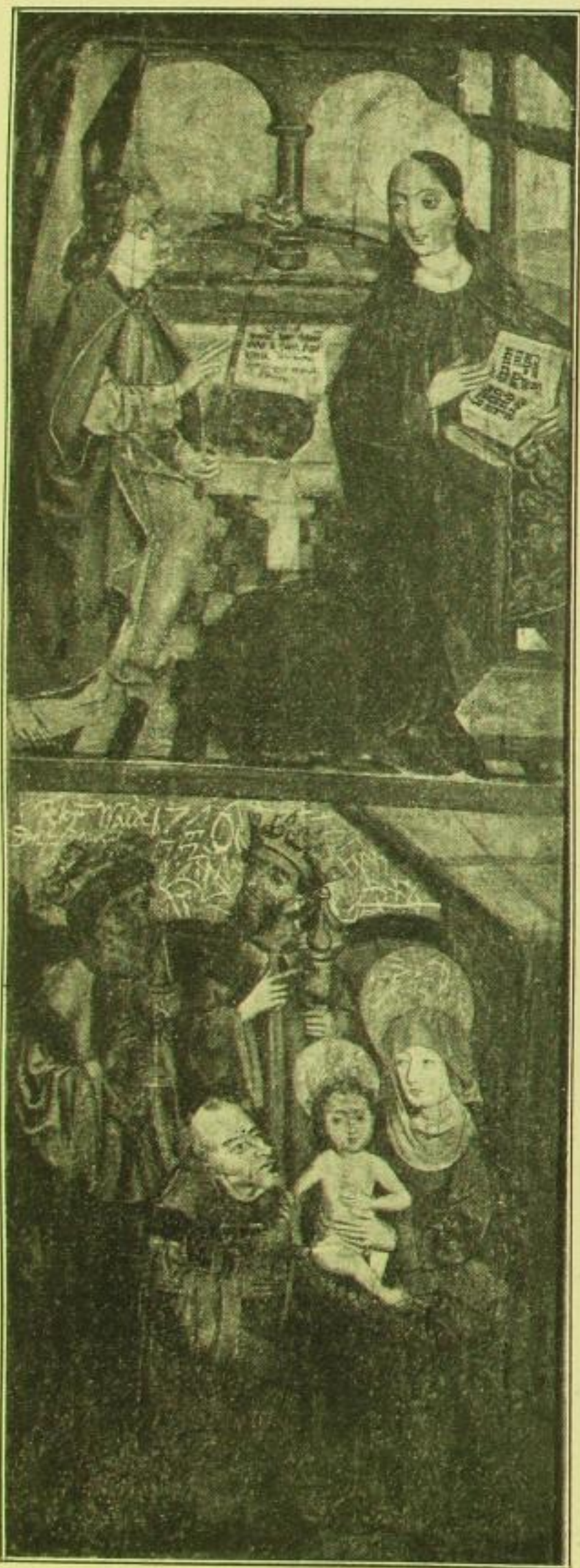


Fig. 217. Radibor, Alte katholische Pfarrkirche,
Die Verkündigung Mariä.
Die Anbetung der Könige.

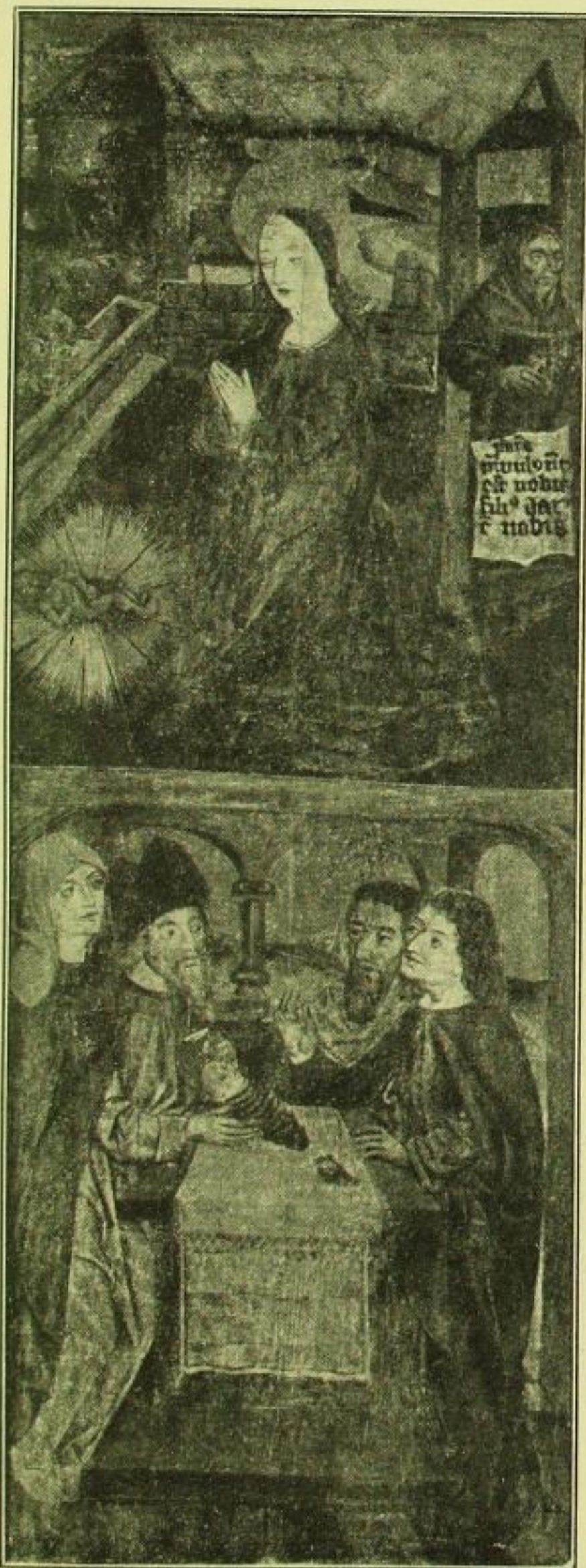


Fig. 218. Radibor, Alte katholische Pfarrkirche,
Die Geburt Christi.
Die Darstellung im Tempel.

Die Malereien zeigen noch scharfe Konturierung. Sie gehören wie der ganze Altar der Zeit um 1450 an. Leider sind sie vielfach beschädigt. 1908 durch die Kgl. Kommission zur Erhaltung der Kunstdenkmäler restauriert. Statue der heiligen Barbara (Fig. 219). Holz, modern bemalt, 96 cm hoch.