

Mit beschädigter Krone, in der Rechten einen großen Turm, die schwerfällige Linke auf dem Leibe das Gewand haltend. Die bauschige Gewandung,



Fig. 219. Radibor, Alte katholische Pfarrkirche, Altarschrein (S. 241) mit der Statue der Jungfrau Maria (S. 239) und der heiligen Barbara (S. 243).

die körperliche Haltung, der lange Hals und die eckige Behandlung des Kopfes weisen das Werk in die Mitte des 15. Jahrhunderts.

Statuen der zwölf Apostel.

In Holz geschnitzt, mit einem rötlichweißen Ton dick überstrichen, 53 bis 56 cm hoch. Auf Sockeln von etwa 6 cm Höhe.