

Die sehr manierierten und überschlanken Gestalten nicht ohne eine gewisse Feierlichkeit in der Haltung. Auffallend ist die Behandlung der Locken, die ans 17. Jahrhundert mahnt. Die Gewänder von grossem Fleiss, die Embleme ergänzt.

Um 1470?

Statue der heiligen Anna selbdritt (Fig. 220).

Holz, modern bemalt, 103 cm hoch.



Fig. 220. Radibor, Alte katholische Pfarrkirche,
Statue der heiligen Anna selbdritt.



Fig. 221. Radibor, Alte katholische Pfarrkirche,
Statue der heiligen Anna selbdritt (S. 247).

Auf dem rechten Arm das nackte, mit einer Kugel spielende Christuskind, auf dem linken die bekleidete anbetende Maria. Der etwas schwere, klobige