

Bildnis des Friedrich Philipp Lingke, † 1783.

Auf Leinwand, in Oel.

Bruststück. In grauem Rock, lebhaft bunt gestickter Weste, rotem Mantel, schwarzer Haarschleife. Bez.:

Friedrich Philipp Lingke, Hof- und Justiziarkanzleisekretarius geb. 1713 zu Dresden, verheir. 1739 † 1783 zu Weidlitz.

Bildnis der Johanna Friederike Lingke, geb. Höpner, † 1786.

Auf Leinwand, in Oel.

Halbe Figur. In rotsamtenem, ausgeschnittenem Kleid, einer Nelke an der Brust, blauem dekorativen Mantel, gepudertem Haar, Perlen im Ohr.

Buntes Bild von bescheidenem Wert. Nach der Inschrift ist sie geboren 1716, heiratete 1739 und starb 1786.

Bildnis der Christiane Friederike Hermann geb. Lingke, † 1816.

Auf Leinwand, in Oel.

Halbe Figur. In blauem, ausgeschnittenem Seidenkleid mit Spitzeneinsatz, halblangen Aermeln, vorn ein gelbseidenes Tuch. Die Rechte spielt mit einem weissen, gelbgefleckten Hündchen, das auf einem Tische sitzt. Schwarze Haarschleife, gepudertes Haar.

Nach rückwärtiger Aufschrift ist sie am 16. August 1741 in Dresden geboren, heiratete 1766 und starb zu Dresden 1816.

Bildnis des Friedrich Wilhelm Lingke, † 1816.

Auf Leinwand, in Oel.

Bruststück. In braunem Rock, über der rechten Schulter ein roter Mantel. Lingke ist 1752 zu Dresden geboren und 1816 zu Weidlitz gestorben.

Bildnis des Königs Ludwig XV. von Frankreich.

Auf Leinwand, in Oel.

Halbe Figur. Junger Mann, nach der Rechten gewendet, die erhobene Rechte auf den Feldherrnstab gestützt, die Linke eingestemmt. In gelbem Waffenrock mit blauen Aufschlägen, Kürass mit kurzem Schenkelschutz, blauem Ordensband, daran der Orden St. Michaels an weißer Schärpe. Rechts Krone und blauer, mit Lilien bestickter Hermelin auf einem Tische. Hinter dem in jugendlichem Alter dargestellten Könige ein roter Vorhang und eine Säule.

Im Tone kühl und klar, tüchtige Arbeit in der Art des Louis de Silvestre. Um 1730.

Bildnis des Königs Georg I. von England.

Auf Leinwand, in Oel.

Kniestück. In Perücke, weitem, blauem, weiß gefüttertem Mantel, zur Rechten Krone und Zepter mit tiefrotem Ordensband, um den Hals die Kette des Hosenbandordens mit einem mächtigen Anhenker, St. Georg darstellend.

Prächtiges Bild eines englischen Barockmeisters.

Bildnis des Kaisers Karl VI.

Auf Leinwand, in Oel.

Halbe Figur. In schwarzem Federhut, gelbem, schwarz gemustertem Pelzmantel, die Linke, unter diesem mit nach unten weisender, befehlender Geste, hervorstreckend. Nach rechts gewendet, den Kopf nach links. Zur Linken die Krone auf einem Tische. — Schönes, tieftöniges Bild.