

Bildnis der Charlotte Tugendreich von Ziegler und Klipphausen.
Auf Leinwand, in Oel, 66:84 cm messend.

Das Kind in rotem Kleid, an einem Altar mit Münzen spielend, ein zerbrochenes Glas zu Füßen. Rechts ein ruhender Engel.

Bez.: ward geboren den 21 Dezemb. Ao 1713, starb d. 12 August Ao 1715 ihres alters 1 Jahr 8 Month 15 Tage.

Das sehr rohe Bild dürfte von demselben Dilettanten sein, von dem sich in der Galerie von Schlofs Baruth mehrere gleichzeitige Arbeiten finden. Vielleicht — nach der Marke auf dem Bilde von 1748 — eine von Ziegler.

Bildnis der . . . von Thielau.

Pastell, 30:25 cm messend.

Halbe Figur, in rosa Kleid mit tiefem Ausschnitt und blauen Seidenschleifen, hoch aufgebautes graues Haar und herabfallende Locken. Blaurötlicher Hintergrund.

Das feintönige Bild, an dem namentlich der lebhaft, liebenswürdige Ausdruck des Kopfes beachtenswert ist, hat leider gelitten.

Bez.: Frau von Thielau, Pflegemutter der Frau Gräfin Clara zu Solms-Sonnenwalde.

Bildnis des . . . von Gersdorf.

Pastell, 34:40,5 cm messend.

Brustbild, im Profil nach der Linken. Mit weißer Zipfelmütze und Hemdkragen, in schwarzem Rock.

Vortreffliche Darstellung eines älteren Herrn von großen vornehmen Zügen. In der Art des Cofé. Um 1800.

Bez.: Herr von Gersdorf, Besitzer, Mann der Frau von Thielau, Pflegemutter der Frau Gräfin Clara zu Solms Sonnenwalde geb. von Rex-Thielau.

Bildnis der Friederike Luise Christiane von Gersdorff geb. von Wurmgarth.

Auf Leinwand, in Oel, 39,5:48,5 cm messend.

In einer Spitzenhaube mit blauem Band, schwarzem Kleid, blauer Brustschleife. Volles, heiter blickendes Gesicht mit lebhaft sprechenden Augen.

Bez.: gemalt 1722 durch Wünsek.

Bildnis des . . . von Gersdorf.

Auf Leinwand, in Oel, 63:75 cm messend.

Halbe Figur. Mit gepuderten Locken, rotem Waffenrock, gelber offener Weste, beide in Silber reich bestickt. Auf dem Brustschild das sächsisch-polnische Wappen. Die Rechte eingestemmt.

Bez.: Nat d. 1 März 1726, Pict. 1748 d. 16 Ma. . . . fecit Ziegler.

Nicht ungeschickte Dilettantenarbeit.

Bildnis der . . . von Trost, geb. von Klitzing.

Auf Leinwand, in Oel, 62:72 cm messend.

Halbe Figur in blaugrünem ausgeschnittenem Kleid, rötlichgrauem Mantel, weißen Spitzen im Ausschnitt, gepuderten Locken.

Kaltes und in der Haltung steifes Bild, bemerkenswert aber durch die feine Tönung grau in grau. Um 1750.

Bez.: Frau General von Trost geb. von Klitzing.