

Auf der Rückseite der Flügel die heilige Jungfrau und der Schmerzensmann, auf braunem Hintergrund. Temperamalerei, sehr beschädigt.

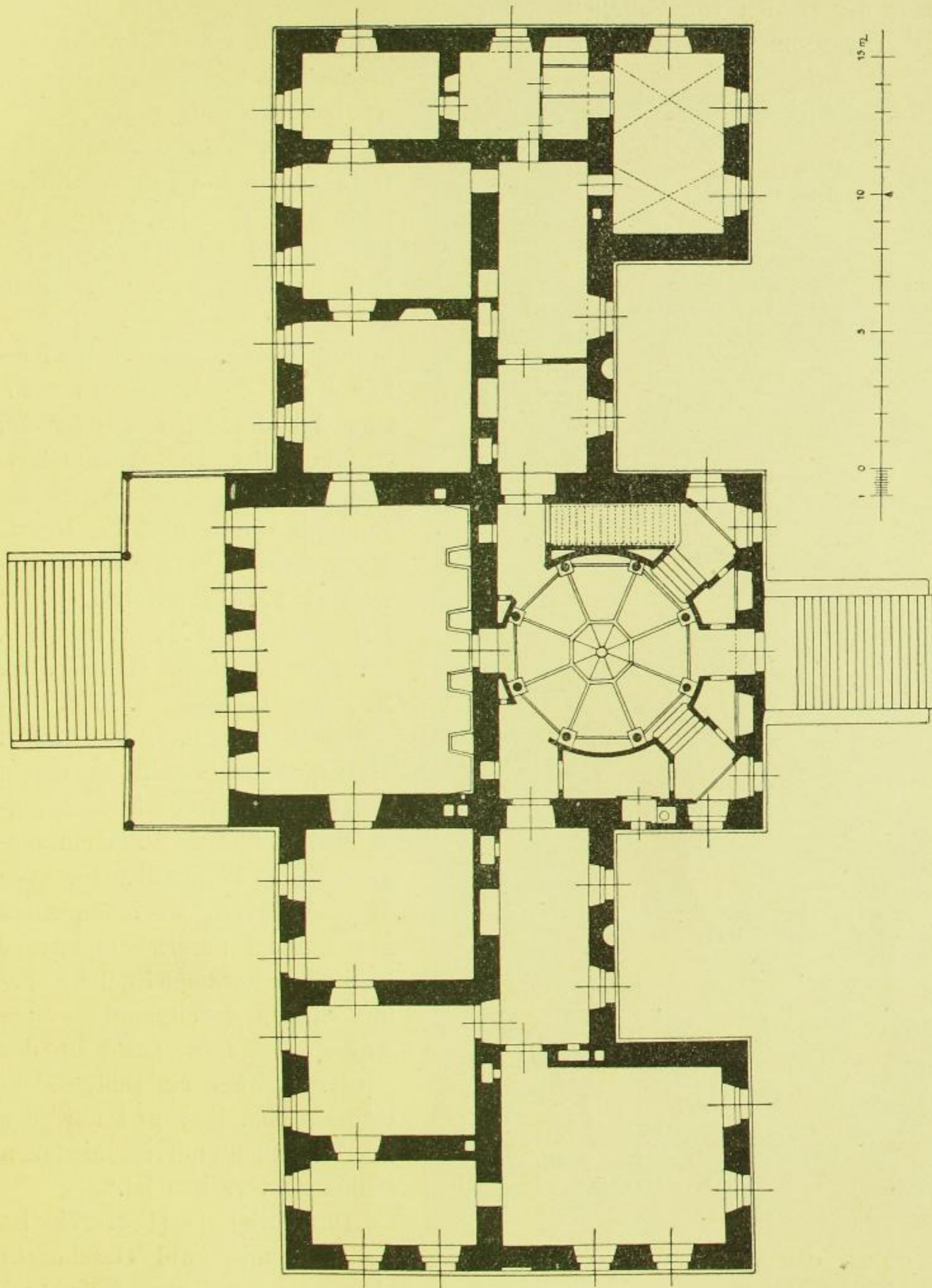


Fig. 274. Gaußig, Schloß, Grundriß des Erdgeschosses.

Interessantes Werk aus der Zeit um 1480. Die Erhaltung ist im allgemeinen gut, nur ist vielfach der Lack durch Kritzeleien beschädigt.
Jetzt im Schloß.

Das Schloß.

Das Rittergut gehörte 1682—1744 der Familie von Neitschütz, dann dem Heinrich Grafen von Brühl, ging 1750 an Hermann Karl Reichsgrafen von