

## V o r w o r t.

---

In allen Ländern, welche ihren Kunstdenkmälern erneute Aufmerksamkeit zu widmen begannen, hat sich die Ueberzeugung Bahn gebrochen, dass als Grundlage der gesammten auf diesem Gebiete zu entfaltenden Thätigkeit eine möglichst vollständige Aufnahme Dessen dienen müsse, was an Objecten dieser Art überhaupt noch vorhanden mit Angabe an welcher Stelle es zu finden sei.

Neben dem glänzenden, nicht hoch genug zu schätzenden Vorgehen des Dr. L. Puttrich zu Leipzig, welcher in seinen „Denkmälern der Baukunst des Mittelalters in Sachsen“ zum ersten Male in den Jahren 1835—52 die hervorragendsten im Königreich Sachsen erhaltenen Werke kunstwissenschaftlich veröffentlichte, war es der K. Sächsische Alterthumsverein zu Dresden, welcher in jener Erkenntniss, und getreu seinem Doppelzweck der Erforschung und der Erhaltung vaterländischer Kunstdenkmäler, bereits im Jahre 1826 infolge unmittelbarer Entschliessung Sr. Königl. Hoheit des Prinzen, (nachmaligen Königs) Johann von Sachsen als höchsten Vereinsvorstandes, eine Vereinsabtheilung für Erhaltung und Bekanntmachung vaterländischer Kunstdenkmäler bildete. Als erste Frucht dieses Vorgehens sind die 1831 zu Dresden erschienenen „Hinweisungen auf Kunstwerke der Vorzeit“ von Johann Gottlob von Quandt zu bezeichnen. Ein weiterer Schritt erfolgte im selben Jahre durch ein vom Verein verfasstes Sendschreiben, welches mit geneigter Bereitwilligkeit das K. Cultusministerium an die Geistlichen und Schullehrer des Landes zu dem Zwecke vertheilen und zur Berücksichtigung empfehlen liess, hierdurch sowohl über die Kirchen des Landes selbst, wie über die in ihnen zur Zeit noch befindlichen Kunstwerke und kunstgeschichtlich werthvollen Werke genauere Kenntniss zu erlangen. Die auf diesem Wege erhaltenen Angaben wurden, einer Aufforderung des K. Ministeriums des Innern vom Jahre 1877 folgend, im Namen des Vereins von F. A. Freiherrn Ô'Byrn auf das Dankenswertheste zusammengestellt. Dem hierauf dem K. Ministerium des Innern vorgetragenen, durch ähnliche gleich-