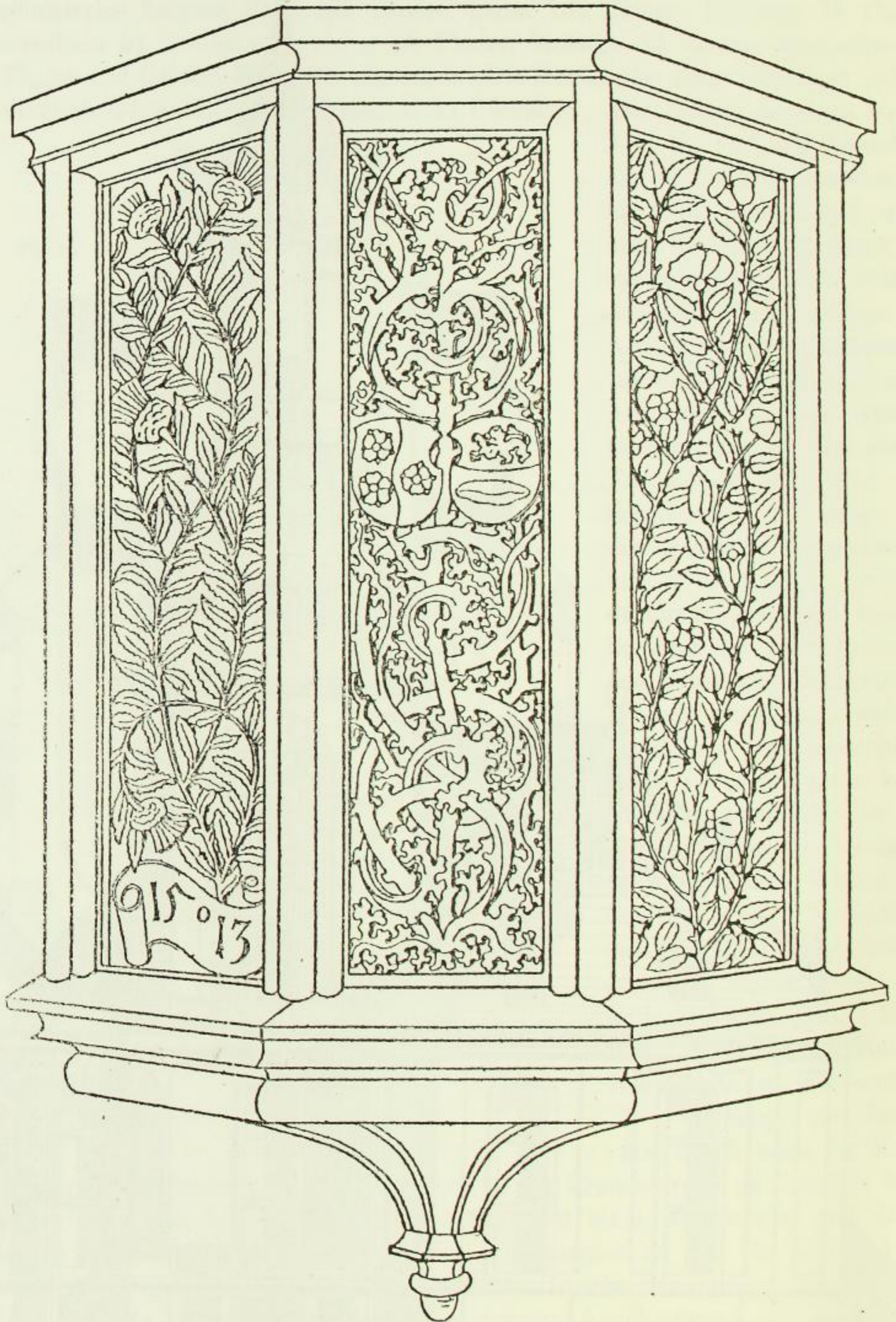


an der Abside, wie in dem Abschluss des Thurnes und in den Detaillirungen der Fenster etc. erkennt man den Meister des angezogenen Dresdner Baues.

Fig. 16.



Kelch, Silber vergoldet, 20 cm hoch. Am spätgothischen Fuss II · M A R I A · H · S · A N N A und I E S V S, Cuppa modern. Ein zweiter Kelch, Silber vergoldet, 21 cm hoch; am spätgothischen Fuss ihesvs christvs. Taufstein von 1640.