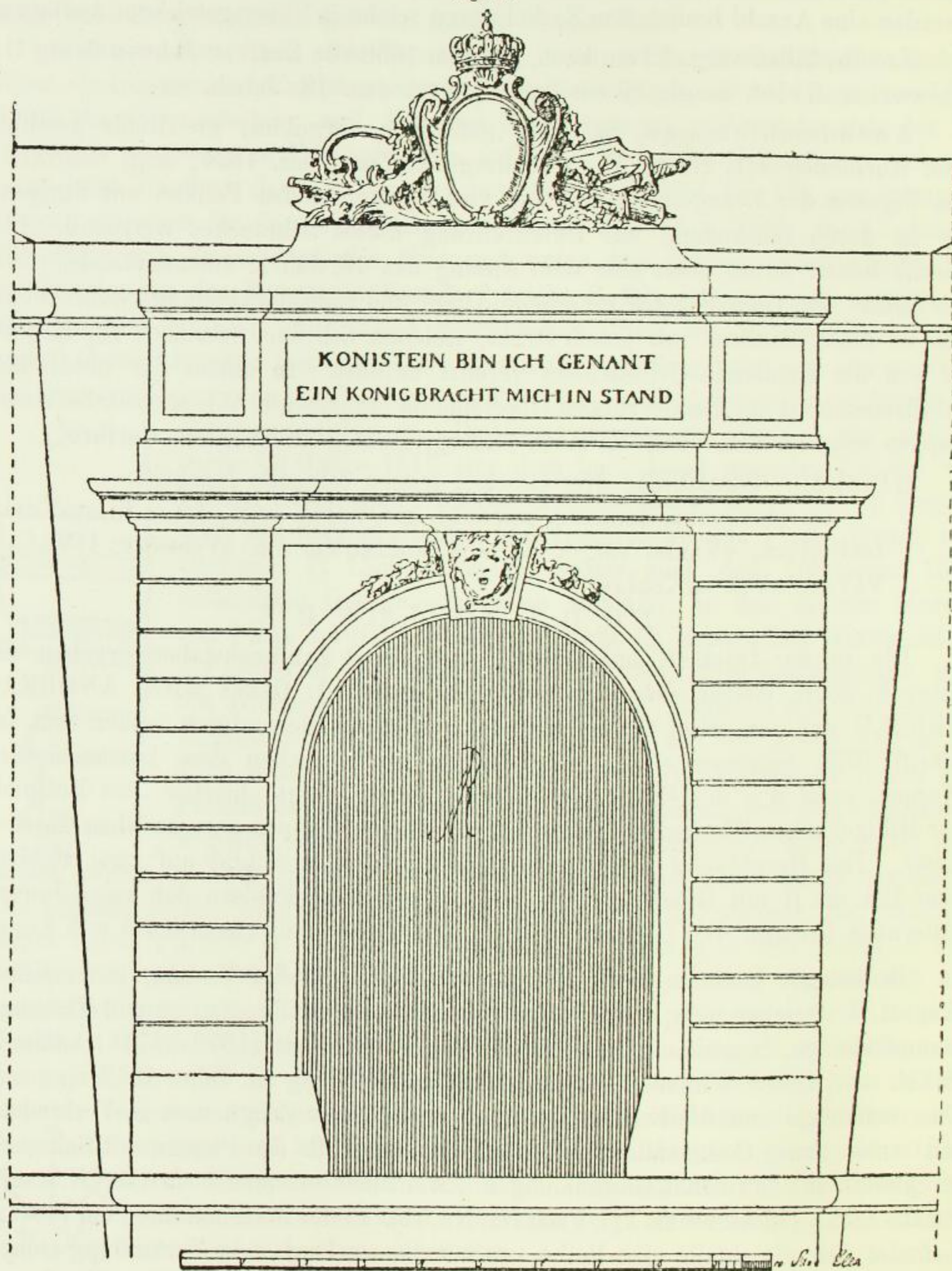


Diese Planung scheint die letzte zu sein, sie fasst die auf den übrigen Plänen vereinzelt auftretenden Motive harmonisch zusammen. Zwei Plänen bezeichnete

Fig. 19.



der König selbst mit „AR 1722,“ einen dritten mit „projectirt AR 1722.“*)
Dass der König dieses Project auch nach 1722 noch nicht aufgegeben hatte,

*) Charakteristisch für des Königs Baulust ist, dass diese Pläne mit der Sistirung des Dresdener Zwingerbaues (1722) und mit dem Ausbau der Gross-Sedlitzer Anlage (siehe S. 25) zusammenfallen.