

Herr von Mausberg weist darauf hin, daß Hermann von Muczehow zu Mutschau (nördlich von Zeitz) 1349 im Lehenbuche des Land- und Markgrafen Friedrich genannt werde.

Auf dem Fuße getriebene Stengel und Blätter und ein angelegter 17 mm hoher Schild, darauf das Agnus dei in rotem Emaillefeld, wohl das Wappen des Stifts Meissen. Auf dem runden Stiel unter und über dem Knauf die Worte: ave mar. Der Knauf mit getriebenen Blättern belegt und mit im Vierpafs gebildeten Roteln. Die erhaltenen drei Roteln zeigen die Buchstaben i (h) es (us), Reste schwarzer Emaille. Der glatte Kelch halbkugelförmig.

Das schöne Stück befindet sich leider nicht in gutem Zustande. Die Emailen sind fast ganz zerstört, die Roteln sehr beschädigt.

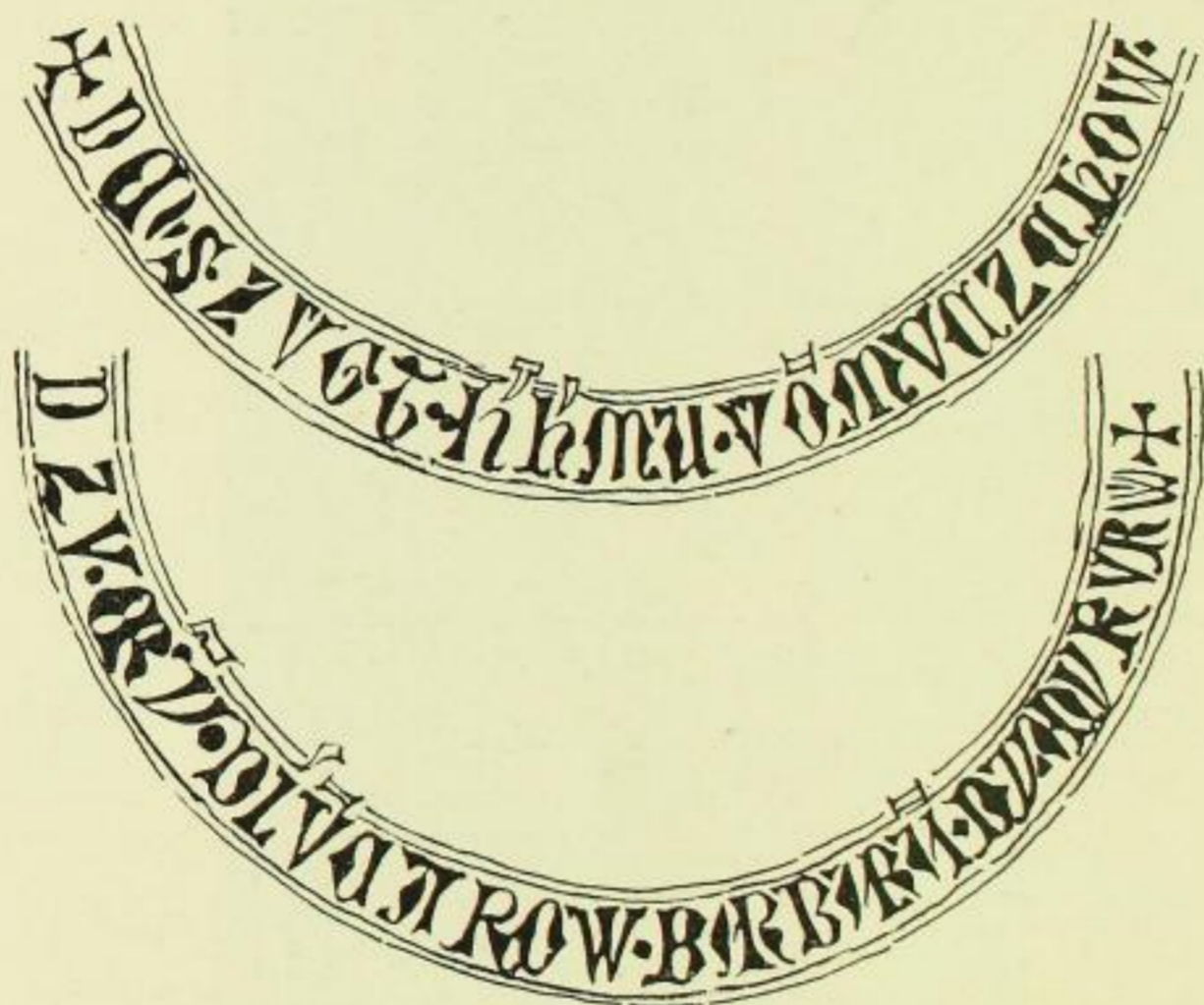


Fig. 20. Alt-Ämügel, Inschrift am Kelch.

Ungemarkte, prächtige Arbeit wohl des 14. Jahrhunderts.

Patene dazu, 166 mm Durchmesser, in der Mitte mit einem vertieft getriebenen Vierpafs.

Kanne, Zinn, 17 cm Fußweite, 244 mm hoch, ohne Deckel. Auffallend durch den nur etwa 10 cm messenden Leib und den weit ausladenden Fuß. Der Deckelknopf abgebrochen. Bez.: Kirche Altmügeln 1659.

Marke am Henkel, jedoch verputzt.

Taufschüssel, Zinn, bez.:

Galat. 3, 26, 27 Ihr seid alle Gottes Kinder usw. M. Ambrosius Hoffmann, Pastor Mugellensis Der Kirche zu Alt-Mügeln 1706.

Abendmahlkelch. Von 1708. Silber, vergoldet, 251 mm hoch, 27 cm Fußweite. Sechspassiger Fuß, auf dem birnförmigen, ziemlich nüchternen, wohl später verjüngten Knauf drei Engelsköpfe. Die Kuppe zu ihrem unteren Teil umgeben von schönem durchbrochenen Akanthusrankenwerk. Bez.:

Nach dem Ungewitter läset der Herr die Sonne wieder scheinen. Abraham Kleberg von Grauschwitz.

Gemarkt mit nebenstehender (Oschatzer?) Beschau und Zeichen.



Patene, Silber, vergoldet, 106 mm Durchmesser, bez.:

Meine Seele erhebt den Herrn Elisabeth Klebergen der Kirchen zu Altmügeln verehret 1708.

Denkmäler.

Denkmal des Paul Wagner und seiner Frau, von 1536 (Fig. 21). Sandstein, 1 m breit, 195 cm hoch.

Relief: In einer doppelten Bogenhalle ein knieender Mann und eine knieende