



Fig. 62. Calbitz, Kanzelaltar Originalentwurf.

Vor der Kanzel, getrennt von dieser, der Altar, auf dem zwei Vasen stehen. Inmitten dieser ein Bild von Carl Andrae, Jesus mit Martha und Maria, von 1890.

Im Chor zwei Verschlüge. Bei einem lässt aus den geschnitzten Platten sich ein Taftisch bilden, bis 1890 benutzt, der gegenüberliegende ist der Abendmahlsitz des Kirchvaters.

An den beiden Seiten des Schiffes Sakristei und Herrschaftsstuben in zweigeschossiger Anlage, die nördliche im Untergeschoß von reicherer Ausbildung, über dem geschweiften Gesimse die Wappen derer von Benckendorf und von Schleinitz, mit Bezug auf Caspar Heinrich von Benckendorf und seine Gemahlin.

In der Herrschaftsstube ein hübscher Ofen auf einem gusseisernen Gestell, das, nach einem Holzmodell gegossen, zwei Kreuzbeine darstellt;

eiserner Heizkasten, farbig glasiert.

Ebendort ein Sofa mit prächtiger Schnitzerei über der Rückenlehne. Um 1720.

Die zweigeschossigen geschweiften Emporen auf sorgfältig durchgebildeten hermenartigen Holzpfeilern.