

Bildnis der Christiane Elisabeth Gräfin Büнау, geb. von Arnim, † 1783.

Auf Leinwand, in Oel, halbe Figur, 63:83 cm messend.

Nach vorn gerichtet, mit Perlen und Diamanten im Haar, licht grauseidenem, rosa gefüttertem ausgeschnittenen Kleid, blauem Dekorationsmantel.

Bez.: peint par Louis de Silvestre à Dresde 1742.

Das helle, silbertönige Bild ist von breitem Strich, aber dekorativ von großer Wirkung und besonders packend im Ausdruck.

Bildnis des Ulrich Friedrich Woldemar II. Freiherrn von Löwendahl. Vor 1747.

Auf Leinwand, in Oel, 110 cm breit, gegen 2 m hoch.

Kniestück, vielleicht bei der Neurahmung zu Anfang des 18. Jahrhunderts aus einem größeren Bilde herausgeschnitten. In voller Rüstung, die Linke auf den Helm, die Handschuhe haltende Rechte in die Seite gestemmt. Mit dem Alexander Newsky-Orden, weißer Schärpe, ein rotes Tuchstück über die rechte Schulter.

Woldemar Freiherr von Löwendahl, geb. 6. April 1700, † 27. Mai 1755, stand seit 1713 in kaiserlichen, seit etwa 1730 in sächsischen, seit 1736 in russischen und seit 1743, zuletzt als Marschall, in französischen Diensten. Das Fehlen des Marschallstabes verweist das Bild in die Zeit vor 1747.

Prächtige Arbeit eines tüchtigen französischen Meisters.

Bildnis der Auguste Helene Gräfin von Büнау geb. von Döring.

Auf Leinwand, in Oel, 65:83 cm messend.

Bruststück, in ausgeschnittenem grauweißen seidenem, blau gemustertem Kleid, mit Blumen an der Brust und einem rostroten Mantel. In der Art des Silvestre.

Bildnis des Günther Grafen von Büнау.

Auf Leinwand, in Oel, Bruststück, 59:80 cm messend.

Der junge Mann blickt nach links, in gepuderten Locken, schwarzer Haarschleife, tiefblauem Waffenrock mit lederfarbigen Aufschlägen und Metallknöpfen, Brustkürass. Hintergrund als Wolkenhimmel gestaltet.

Das Bild ist lebhaft und kräftig in Auffassung und Ton. Da der Graf etwa 25 Jahre alt zu sein scheint und 1726 geboren wurde, dürfte es um 1750 entstanden sein.

Im Speisezimmer.

Bildnis der Erdmüthe Dorothea Magdalena von Fullen.

Pastell, Bruststück, 41:53 cm messend.

Im leicht gepuderten dunklen Haar schwarze und weiße Federn, um den Hals ein schwarzes Band. In grauem, mit schwarzem Pelz besetztem Seidenkleid, Diamanten im Ohr.

Das Bild, eine Symphonie grau in grau, von außerordentlicher Feinheit in Ton und Ausdruck, des Liotard durchaus würdig. Fr. von Fullen ist 1720 geboren, war zweimal verheiratet. Das Bild dürfte sie in ihren 30er Jahren darstellen, also um 1755 entstanden sein.

Im Damenzimmer.

Bildnis des Generals Carl Sigismund von Arnim, † 1773.

Auf Leinwand, in Oel, halbe Figur, 50:63 cm messend.