In den Seitenschreinen je 4 kleinere, geschnitzte Gestalten, und zwar am linken Schrein oben die h. Barbara mit dem Schwert und die h. Klara mit dem Kelch, unten die h. Anna (?) mit einem nackten Kinde, als Matrone (oder die h. Maria), eine Heilige ohne Embleme.

Am rechten Schrein oben der h. Lorenz mit dem Rost, der h. Antonius Eremita mit Glocke und Schwein, der h. Martin, einem (winzigen) Bettler seinen Mantel zuteilend, und der h. Norbert (?) mit einem Teufel zu Füfsen, als Bischof.

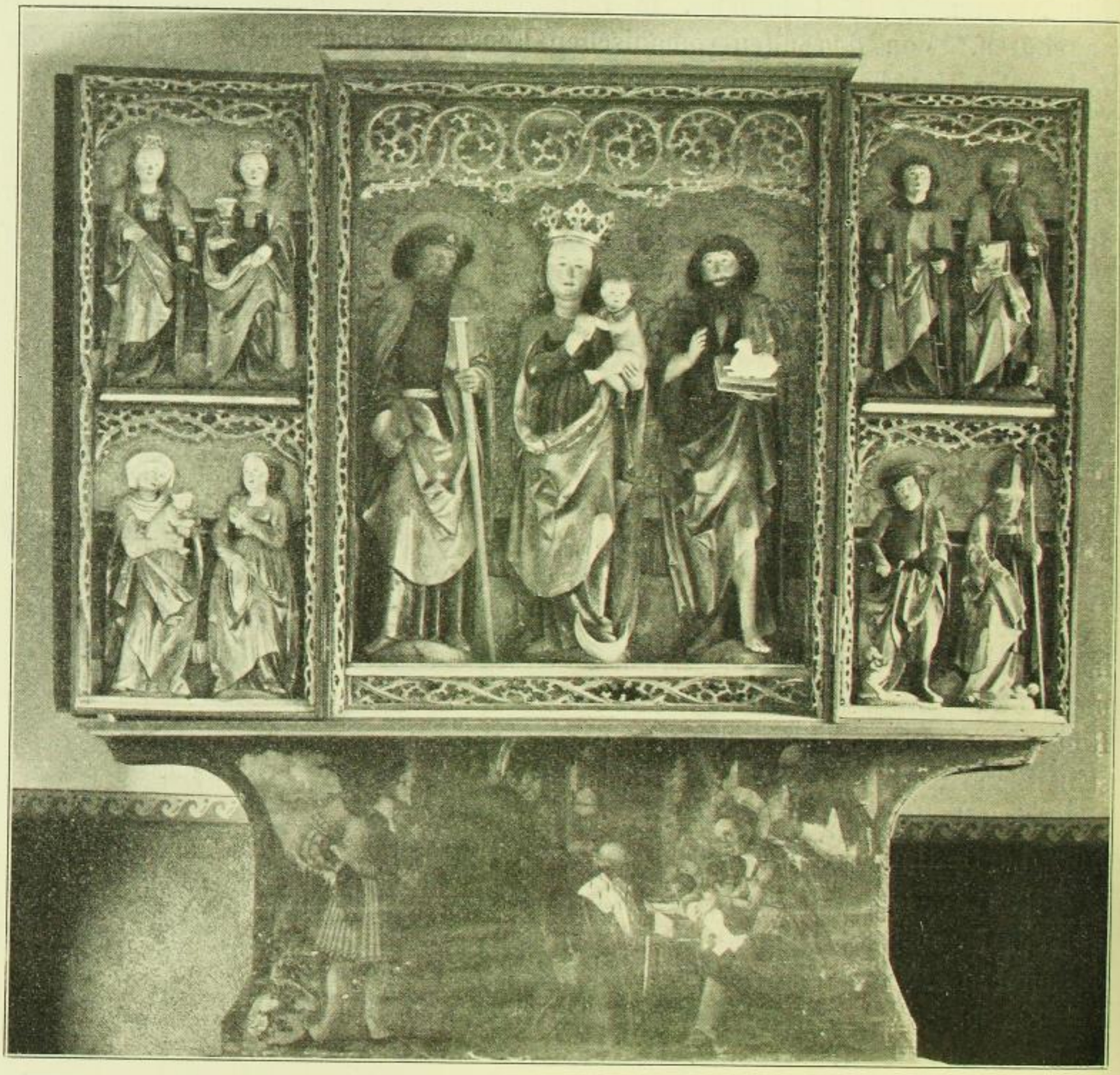

Fig. 168. Lonnewitz, Flügelaltar, offen.

Beim Einschlagen der Flügel (Fig. 169) stellen sich vier Bilder dar, und zwar von links nach rechts:

St. Donatus (?) als Bischof mit Beil und Stab, in der Hand ein Kirchenmodell tragend;

der Verkündigungsengel in weifsem Kleid mit einer (sehr beschädigten) Inschriftrolle für die Verkündigungsformel;

die knieende Maria, unter rotem Thronhimmel;

der h. Florian, in silberner Rüstung, mit roter Kreuzfahne, mit einer Gelte einen brennenden Turm auslöschend.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden