

Bildnis des Charles Ernest, † 1780.

Auf Leinwand, in Oel, 62:76 cm messend.

Halbe Figur eines Jünglings etwa von 20 Jahren. Mit dem rechten Ellenbogen auf einen Steintisch gestützt, die Rechte hält ein Buch. Brauner Rock mit farbiger Seidenweste, braunes Haar über einem lebhaft farbigen Gesicht. Im Freien unter einem Baume stehend, im Hintergrunde ein Park. Bez.:

Charles Ernest † 14. Okt. 1780, Sohn Christoph von Ernests.

Das Bild steht in Ton und Behandlung englischen Bildern der Zeit nahe. Der einheitliche braune Ton, die Feinheit der Stimmung und die Leichtigkeit der Behandlung des Kopfes lassen es als ein wertvolles Kunstwerk erscheinen.

Bildnis der Agnes Juliane von Kameke, erste Gemahlin des Paul Anton.

Auf Leinwand, in Oel, 67:84 cm messend.

In gemaltem ovalen Rahmen das nicht eben bedeutende Brustbild einer Frau mit eigenartig in Knoten gedrehtem Haar, einem Halsband aus blau unternähten Spitzen, ähnlichem ausgeschnittenen Kleid unter einem roten Mantel. Bez.:

J. Höllmann 1704. Agnes Juliane von Kameke, geb. Gräfin von Schlieben, Hollmann pinx. 1704.

Bildnis der Anna Ilsa von Kameke, zweite Gemahlin desselben.

Auf Leinwand, in Oel.

Bruststück, in blauem, weit ausgeschnittenem, rosa garniertem Kleid, hoch frisiertem, gepudertem Haar, gelbblonden Locken, geröteten Lippen und verstockten Augenbrauen. Bez.:

Anna Ilsa v. Kameke geb. von Brünnow aus dem Hause Alten pinx. 1715.

Bildnis des Paul Anton von Kameke, † 1717.

Auf Leinwand, in Oel.

Kniestück. Der Dargestellte in vollem Schmuck seiner zahlreichen Orden, auf der Brust eine Rüstung, mit rotsamtem Pelzmantel und einer alle Ehren und Würden des Großmeisters des Königlichen Hauses aufzählenden Inschrift.

Sehr derbe, unkünstlerische Malerei.

Bildnis der Marie Gräfin von Kameke.

Auf Leinwand, in Oel, 63:78 cm messend.

Kniestück. Auf rotem Lehnstuhl eine junge Dame, die die Wange auf der linken Hand, den Ellenbogen auf die Stuhllehne stützt. In der im Schofse ruhenden Rechten einen Fächer. Gekleidet in grauer, blau garnierter Seide, mit schwarzem Brustschmuck, ausgeschnitten. Gedollte graue Locken. Liebenswürdige Bild, das wohl zur Hochzeit gefertigt wurde. Bez.:

Gr. v. Kameke geb. Gr. Golowkin, verm. mit Fridh. Paul Graf Kamecke d. 9. Febr. 1739.

Bildnis der Dorothea von Kameke.

Auf Leinwand, in Oel, 71:98 cm messend.

Halbe Figur, in reichem, grauem, goldgesticktem Kleide, Brillantschmuck, rotem Samtmantel. An einen Stuhl gelehnt, links großer blauer Dekorationsvorhang. Schwaches Bild, etwa von 1730. Bez.:

. . . . Dorothea v. Kameke . . . . Looz geb. 4. März 1715.

Bildnis der Anna Friederike Gräfin Kameke.

Auf Leinwand, in Oel.

Bruststück. Die Dargestellte von links dargestellt, während sie den Kopf