

nach links wendet. Blühende Blondine von anmutigen Formen, gepudert, frische Blumen im Haar und Busen, in ausgeschnittenem grauen Kleide. Im Hintergrunde eine bläuliche Waldlandschaft.

Das Werk zieht durch die lebensvolle Darstellung des blühenden Weibes und die Frische der Haltung und des Tones an. Es wurde wohl zur Hochzeit gemalt. Bez.:

Anna Friederike Gräfin Kameke Gemahlin des Grafen Leopold Alexander  
von Wartensleben 1747.

Bildnis der Amalie Gräfin Kameke.

Pastell. In grauen Locken, antikisierendem Gewand, ein doppeltes Perlenband um den Hals. Bez.:

Amalie Comtesse de Kameke née Comtesse à Lynar.

Bildnisse der Fürsten Heinrich XIX. und Heinrich XX. von Reuß-Greiz.

Pastell, oval, 30 : 35 cm messend. Bez.:

C. F. Richter p. pinxit 1812.

Gute, im Ton etwas gesteigerte Arbeiten.

Bildnis des Rochus Grafen von Kameke. † 1848.

Pastell, kreisförmig, 95 mm Durchmesser.

Brustbild, in Uniform eines Husaren, mit zwei Orden, sauber und künstlerisch durchgebildet. Um 1813.

Bildnis der Friederike von Kameke.

Auf Leinwand, in Oel, 71 : 83 cm messend.

Bruststück. In stark ausgeschnittenem Kleid, kirschrotem Samtmantel, vor einem schwarzblauen Vorhang, auf blauem Stuhl sitzend, die beiden feinen Hände auf einen Tisch gestützt, die Rechte ein Buch „Histoire de Louis XIV.“ haltend. Eigentümliche glatt anliegende Haartracht.

Das Bild ist von einer klaren, blonden Farbe, doch ohne eigentliche Tiefe.

Bez.: Friederike v. Kamecke, geb. v. Dewitz.

H. Tischbein pinx. 1765 (?).

Gemeint ist Johann Heinrich Tischbein, der Stammvater der Künstlerfamilie.

Bildnis des Grafen Franz Josef Bernhard von Coswarem.

Auf Leinwand, in Oel.

Kniestück. Sitzend, im rechten Arme die Jagddoppelflinte, in blauem Rock mit breiten Goldborten, roter, ebenso verzierter Weste, aus der das Spitzenjabot hervorschaut. Derber Kopf mit schwerem Kinn und Perücke. Bez.:

François Joseph Bernard né Comte de Coswarem Looz Comte de Bornhem et de Niele Chambellan de sa Ma. l'Imp. Reine au service de S. A. R. le Duc Charles de Lorraine grand Maitre de l'ordre Teutonique etc. etc. et peint en Mai 1761 par J. P. Sauvage marié 16. Decbr. avec Albertine Dorothee de Kameke.

Derbes, nicht eben bedeutendes Bildwerk.

### Im Parke.

Statuen der Diana, die mit der Linken den Pfeil aus dem Köcher zieht, ein Hirsch zur Rechten, der Juno mit dem Pfau, der Apoll mit der Leier in der Linken. Lebensgroße Sandsteinwerke von barocker Bildung, leider meist stark beschädigt. Um 1720.