

Auf der Archivolte:

extractae sūt hae aedes año . chrī m : d : lxxii . sūtib' aerarii . ecclāstici . pastore . ecclāē .

M . Barthol . Fridelio . cōs . Andrea . Wendt . aedili . Blasio . Winckelmanno .

und nebenstehendes Zeichen.

+ T ⊖

Ueber der Archivolte zwei Zwickel mit etwas schütterem Ornament, einer bezeichnet mit dem ersten nebenstehenden Steinmetzzeichen.

Auf einem Fenster das zweite nebenstehende Steinmetzzeichen.

Das Innere zeigt die typische Grundrißbildung eines Wohnhauses des 16. Jahrhunderts (Fig. 285 und 286). Beachtenswert ist die reizvolle Ausbildung der Treppe mit gedrehten Geländerdocken.



Fig. 283. Oschatz, Malereien im Archidiakonats, St. Petrus.

Amtshaus, Neumarkt Nr. 4 (Fig. 268), 1616 vom Baumeister Simon Hofmann erbaut. Stattliches, in seiner Einfachheit sehr wirksames Haus mit zwei Obergeschossen und in diesen mit 7 Fenster Front. An den Ecken glatt geputzte Quader, um die Fenster solche Umrahmungen, sonst in Rauhputz. Das Tor mit abgeschrägten Gewänden und Archivolte, gequadert. Ueber dem schlichten Hauptgesims in der Mitte ein stattlicher Giebelaufbau mit reich geschnörkelten Voluten. Die Fenster des Erdgeschosses mit ein-

fachem schmiedeeisernen Gitter, kreuzweise sich schneidenden Stäben, drei Ringen und einer herzförmigen Verzierung. Im Hausflur ein gequaderter Bogen, die Hinteransicht vollständig umgestaltet.

Wohnhäuser.

Sporerstrasse Nr. 6. (Fig. 284.)

Mit einem Obergeschofs, früher mit einem Erker an diesem. Die Fenster umgeben von einer reizvollen Pilasterarchitektur; in den Pilastern aufsteigende Renaissanceornamente als Füllungen. Delphine, Schützen, zierliche Ornamente in dem verkröpften Gebälk. Ueber diesem stehen 4 kleine Putten und zwischen diesen zwei Reliefs in halbkreisförmiger Umrahmung: Brustbild eines jungen Mannes, der ein Gefäß in der Hand hält und auf das Brustbild einer jungen