

Ovales Bruststück. In langen Locken, Knebel- und Schnurrbart, eine rote Schärpe über die Brust. Bez.: Hans Bastian von Zehmen, Obrister, † 1638.

Sehr flüchtige dekorative Arbeit.

Bildnis des Hans Bastian von Zehmen.

Auf Leinwand, in Oel, 78:98 cm messend.

Bruststück. Mit kleinem Schnurrbart, großer Perücke, blauem, rot besetztem und bunt geblumtem, schlafröckartigem Gewand, in der linken Hand eine Taschenuhr, die Rechte auf einen Tisch gestützt.

Schwaches Bild. Bez.: Hans Bastian von Zehmen aetatis 66. 1695.

Bildnis des Hans Sebastian von Zehmen, † 1763.



Fig. 312. Stauchitz, Büste.

Auf Leinwand, in Oel, 38:50 cm messend.

Bruststück, in blauem Rock, rotem Mantel, großer, nach unten in Zöpfchen gedrehter Perücke. In gemaltem ovalen Rahmen. Von brauner Gesichtsfarbe, frischem, bräunlichem Farbenton. Bez.: Hans Sebastian von Zehmen auf Stauchitz.

Gutes Bild in der Art des Bottschildt.

Bildnis des Carl Christoph von Zehmen. Von 1768.

Auf Leinwand, in Oel, 61:81 cm messend

Bruststück, in erdbeerfarbenem Rock, zwei Orden tragend, die etwa die Form des Eisernen Kreuzes, in den Zwickeln ein C. T. mit dem Fürstenhut und die Devise pro deo et principe haben. Derb dekoratives Bild. Bez.:

Carl Christoph von Zehmen, Domherr zu Merseburg, Resident und Aedilis Cammerjuncker und Hofgerichtsassessor auf Dresdae d. 9. Juni 1730 † Dresden 1796. A. G. Rähmel pinxit 1768.

Bildnis, dasselbe. Von 1776.

In einem Kupferstich ist in das freigelassene ovale Mittelfeld eine Miniatur von reizender Ausführung geklebt, die 10:15 cm misst. Der Domherr mit zwei Orden, in schwarzsamtenem Rock, mit Haarschleife. Bez.:

Carl Christoph von Zehmen, Domherr zu Merseburg 1776.

Bildnis der M. E. von Hartitzsch. Von 1776.

Ebenso hergestellt. Lebendiges, wenn auch nicht hübsches Gesicht. Bez.:

Magdal. Elisabet von Hartitzsch geb. von Zehmen † 1785.

Bildnis des Fürstbischofs Anton von Zehmen.

Auf Leinwand, in Oel, 80:101 cm messend.

Kniestück. Rechts oben ein violetter dekorativer Vorhang. Derbes, volles Gesicht, mit schwarzem Beffchen, großem Brillantkreuz, Pelzkragen, blaugrauer Soutane, reichem Spitzenschmuck, in der Linken ein Buch, neben ihm die Bischofsmütze. Bez.: Anton von Zehmen, Fürstbischof von Eichstätt.

Gemeint ist Johann Anton III., Fürstbischof von 1781–90.

Sorgfältig ausgeführte Arbeit.