

arm fehlt. Über einer in Kopfhöhe der sitzenden Figuren gehenden Brüstung, die mit einem gold und grünen Brokatteppich behangen ist, schauen vier lebhaft bewegte Männer in halber Figur. Die Galerien ober- und unterhalb der Reliefdarstellung mehrfach beschädigt.

S. Josef und
die 3 Männer
Annas.



Fig. 359. Klosterkirche, Altar der heiligen Sippe, Mittelschrein.

Maria Salome
Maria
Josephus und
sein Kindern

Die Innenseiten der Flügel (Fig. 365 und 364) zeigen in Schnitzereien die heilige Sippe. In jedem sitzt eine weibliche Figur, die ein Kind auf dem Schoße hat, das von anderen größeren verehrt wird. Die ebenso geschmückte Brüstung geht in derselben Höhe wie im Mittelschreine durch, über sie schauen je drei Männer und eine Frau mit einem Kinde.

Die Malereien der Außenseiten zeigen in durchgehender Komposition Maria mit dem Kinde und Anna.