

mit einer Posaune, auf den geschweiften Giebelanfängern über den Mittelsäulen je ein Engel, ehemals mit einer Harfe. Dazwischen über der Kanzel ein Strahlendreieck inmitten von Wolken und Engelsköpfen. Über dem Schalldeckel der Kanzel halten zwei Kindengel ein Band, bez.:

Soli Deo Gloria.

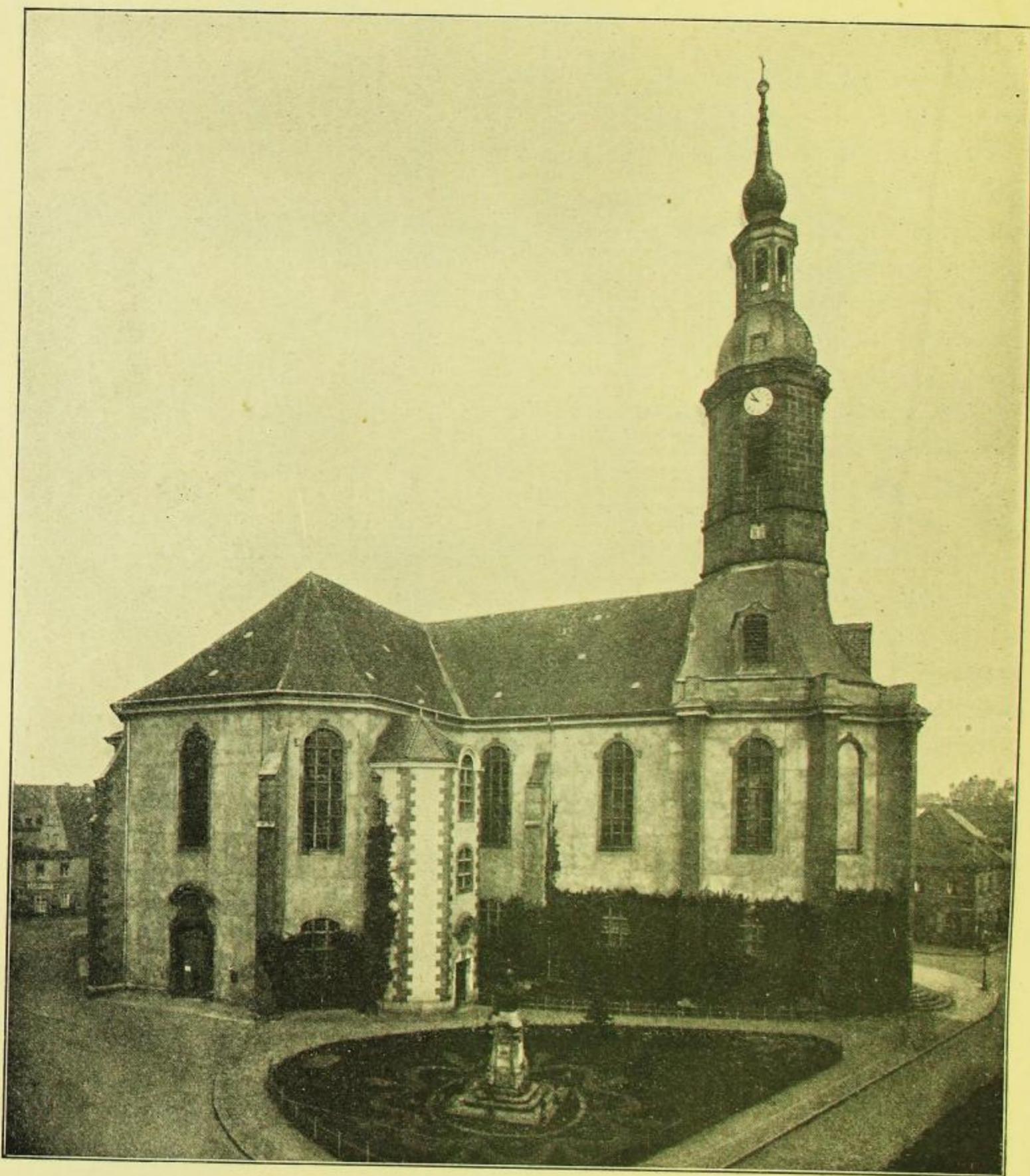


Fig. 17. Marienkirche, Ansicht von Süden.

Die gebauchten Säulenstühle schmücken Akanthusblätter. Zwischen den Stühlen rundbogige Tore des Umgangs, deren Schlußsteine zwei Engelsköpfen als Träger der Standbilder schmücken. Die Kanzelkuppel tragen zwei Kindengel. Darunter als Predella ein Relief: das heilige Abendmahl. Zur Seite der äußeren Säulen Kragsteine mit einer Urne.