

einer Harfe beziehentlich Orgelpfeife; auf der Bekrönung des Mittelteils mit Geige und Trompete.

Zwei Fahnen, grüne Seide, 99 cm breit, 153 cm lang, mit drei Zipfeln. Auf jeder Seite ein oval umrahmtes Bildnis eines der Evangelisten.

Wohl aus dem Ende des 19. Jahrhunderts.

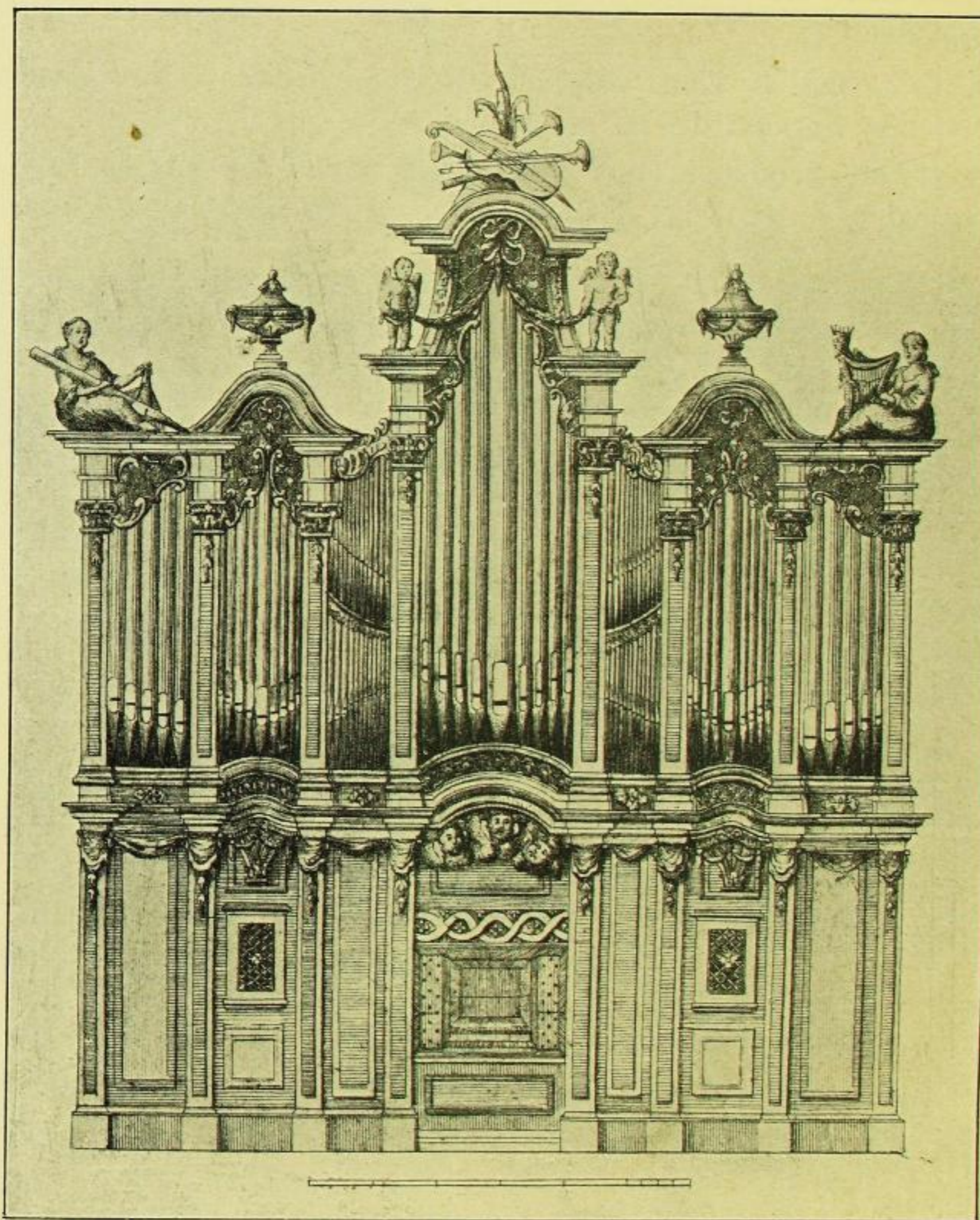


Fig. 19. Marienkirche, Orgelprospekt nach einem Kupferstich von 1777.

Angeblich aus der Katharinenkirche stammend, neuerdings für das Heimatmuseum angekauft.

Kronleuchter, Kristalleuchter, mit 12 Lichtern, 1777 von einer „Gesellschaft wohldenkender Menschen“ geschenkt, 1855 bei Erneuerung der Kirche beseitigt.

Ecce homo. Pastell, 405 : 665 mm messend.

Wohl 18. Jahrhundert. In der Sakristei.

Verschiedene Fayenceöfen und Stühle aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In den Betstübchen.