

Die auf der Nordseite und dem westlichen Teil der Südseite angelegten Emporen ruhen auf profilierten, mit Schiffchen versehenen Balken (Fig. 168 und 169). Der untere Balken des östlichen Teils der Nordempore ist mit Spiegelquadern verziert (Fig. 170), geht also auf den Bau von 1611 zurück. Ebenso die zweite Empore, die sich an der Nordseite bis hinter den Altar herumzieht und ebenfalls mit Diamantquadern verziert ist, während der obere Balken Zähne, darunter zum Teil schiefen Zahnschnitt zeigt (Fig. 170). Sie ist beim Umbau 1735 hierher versetzt worden. Dagegen sind die Balken der damals errichteten Westempore barock profiliert (Fig. 171). Die lichte Höhe der ersten Empore beträgt bis Balkenunterkante nur 156 cm, am Altar nur 143 cm, die der oberen Empore 155 cm.

Die Füllungen der Brüstung sind abwechselnd rot marmoriert und mit einer Kartusche gelb und weiß die Balken grau marmoriert, während die

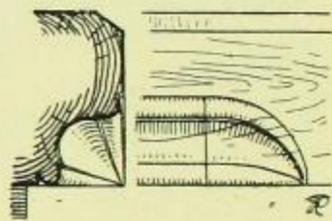


Fig. 168.

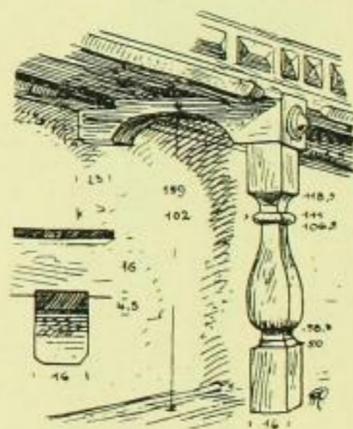


Fig. 169.

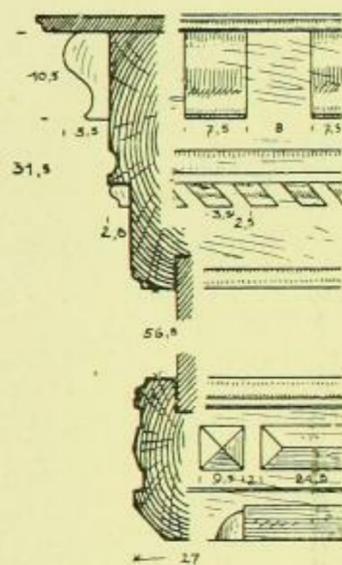


Fig. 170.

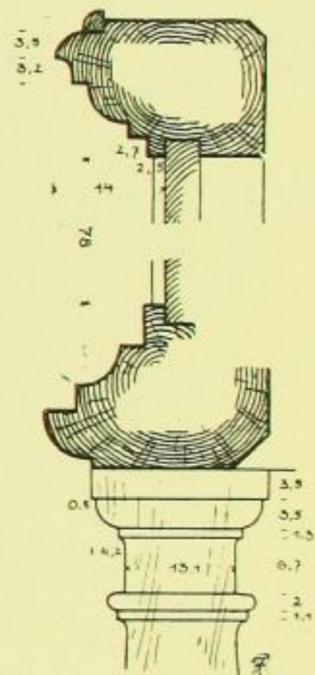


Fig. 171.

Fig. 168 bis 171. Coswig, Kirche, Balken.

sich verjüngenden Emporensäulen weiß, abgesetzt rot und grün bemalt sind. Die Balkendecke der Nordempore ist bunt bemalt. Man erkennt aus der westlichen Füllung, daß der Orgelchor später (1735) fast 1 m vorgerückt wurde.

Die Emporenbrüstungen sind in Leimfarben bemalt und zwar die der ersten Empore mit einer Bilderfolge, in der die Leidensgeschichte Christi dargestellt ist. Die Bilder trennt je ein brauner, leicht ornamentierter Streifen. An der Südempore befinden sich je 1 und 2 Bilder: Abendmahl, Fußwaschung, Christus am Ölberg. Am Orgelchor der Westempore sind in 5 Bildern angebracht: Christi Gefangennahme, Christus, der mit verbundenen Augen vor dem Hohenpriester steht, in drei Bildern dargestellt, die Geißelung. Die Balken der Nordempore, westlicher Teil, sind grau, gelb und rot bemalt. Die Bilder stellen dar: Christi Verspottung, Christus vor Pilatus, Pilatus' Händewaschung, Kreuztragung, Kreuzigung, Christus am Kreuz, Kreuzabnahme, Grablegung, Auferweckung der Toten und Christi Auferstehung.