



Fig. 380. Lommatzsch, Kirche, Innenansicht, Zustand vor 1900.

Abendmahls, in Öl, kalte, trockene Malerei. Im Altar ist nach Zahn folgende Inschrift eingeritzt:

Paul Herrmann Inv. et Sculp. Christoph Nägel, Tischler Ao 1714 d. 27 Juny.

Heermann war einer der tüchtigsten Holzschnitzer jener Zeit in Dresden, die Malerei führte Christian Kleinert aus Schneeberg aus. Daß Nägel die Tischlerarbeit lieferte, wird auch anderwärts bestätigt. Der Altar kostete 1075 Gulden.