

Bildnis des Pfarrers M. Gottfried Matthesius, † 1680.

Auf Leinwand, in Öl, 70:85 cm messend. Geistlicher in Amtstracht, mit blondem Schnurr- und Kinnbart, ein Buch in der Hand. Kräftige Malerei, durch die der eindringliche Blick des Dargestellten trefflich zum Ausdruck kommt. Bez.: Aetatis suae 65 Jahre.

In leicht geschnitztem Holzrahmen. Jetzt in der Sakristei.

Bildnis des Pfarrers Detlev Benedikt Otto, † 1763.

In geschnitztem, farbig behandeltem Rokokorahmen ein Bildnis auf Leinwand, in Öl, 67:83 cm messend.

Unten eine breit-ovale Tafel mit der Inschrift. Dargestellt ist der Geistliche in Amtstracht, nach seiner Rechten gewendet, in der Linken ein Buch, mit der Rechten auf diesesweisend. Feiner bartloser Kopf mit scharf geschnittenen Zügen, in weißer Perücke. Nach der Inschrift wurde er in Haseldorff in Holstein geboren, Pfarrer in Kroppen 1731, in Rauslitz 1745, in Lommatzsch 1748, war verheiratet mit Maria Dorothea Zorn aus Dresden.

Jetzt im Konfirmandenzimmer.

Bildnis des Pfarrers Johann Christian Reichel, † 1784.

Auf Holz, in Öl, 57:78 cm messend. Kräftiger Mann von offenem Gesichtsausdruck, in Amtstracht, in der rechten Hand die Bibel. Sorgfältig gemaltes trockenes Bild, noch von barocker Haltung. Jetzt in der Sakristei.

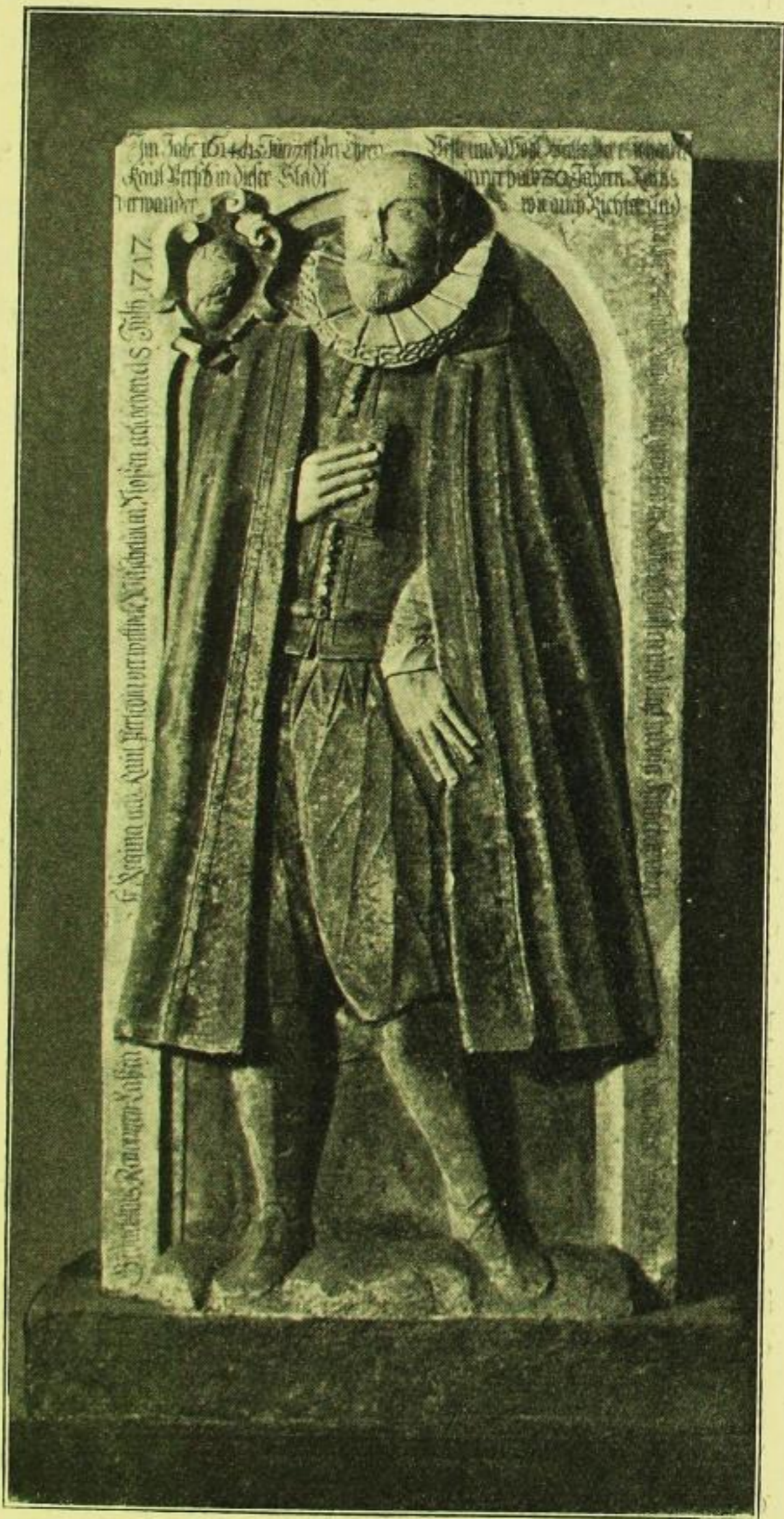


Fig. 388. Lommatzsch, Denkmal des Johann Kaulbersch.

Bildnis des Pfarrers Karl Gottlob Haynel, † 1852.

In rechteckigem Goldrahmen ein ovales Gemälde auf Leinwand, in Öl, 73:90 cm messend, ein Geistlicher in Amtstracht, in der Rechten ein Buch, in das der Zeigefinger eingelegt ist. Feiner Kopf, Haar lockig, grau. Sorgfältig durchgebildetes Gemälde.

Jetzt in der Sakristei.