

St. Barbara, St. Jacobus, St. Katharina und vorn weitere weibliche Heilige ohne Hände (Fig. 649), Figuren von etwa 60 cm Höhe, die heilige Katharina ohne Kopf, alle stark in den Hüften bewegt.

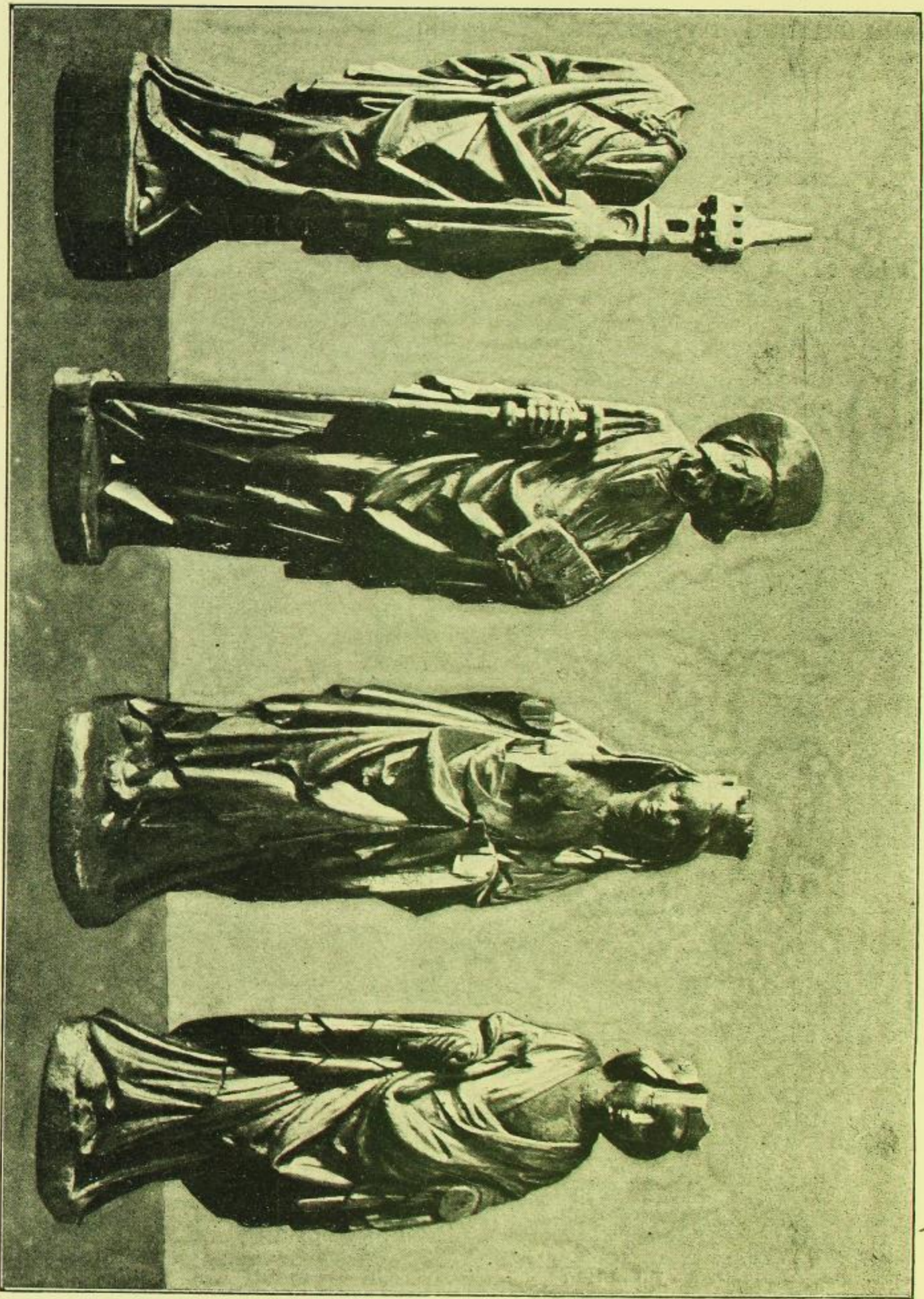


Fig. 649. Wilsdruff, Jakobikirche, St. Barbara, St. Jacobus, St. Katharina usw.

Die Figuren werden von Aye in das 14. Jahrhundert verwiesen. Ihre Haltung und die bewegte Form der Gewandung lassen aber als wahrscheinlicher ansehen, daß sie nach dem Brande von 1447 entstanden, gleichviel ob dieser auch die Jakobikirche betraf oder nicht.

Jetzt in der Sammlung des Altertumsvereins in Dresden, Inv.-Nr. 133. Kanzel (Fig. 643), Holz, geviertförmig, mit abgeschrägten Ecken, die dorische Pilaster schmücken und in der Mitte mit vorgesetzten volutenartigen Brettern versehen sind. Dazwischen gequaderte Rundbogenstellungen.