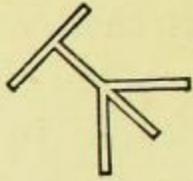


ein Zeichen dafür, daß die Entwicklung der Stadt gegen Süden erst später erfolgte. Hier das Steinmetzzeichen  und das Spiegelbild des drittnächsten Zeichens. Außen gliedern das Schiff kräftige Strebe-
pfeiler, von denen die nördlichen an auffallender Stelle mit dem neben-
stehenden Stein-
metzzeichen ver-
sehen sind, das,

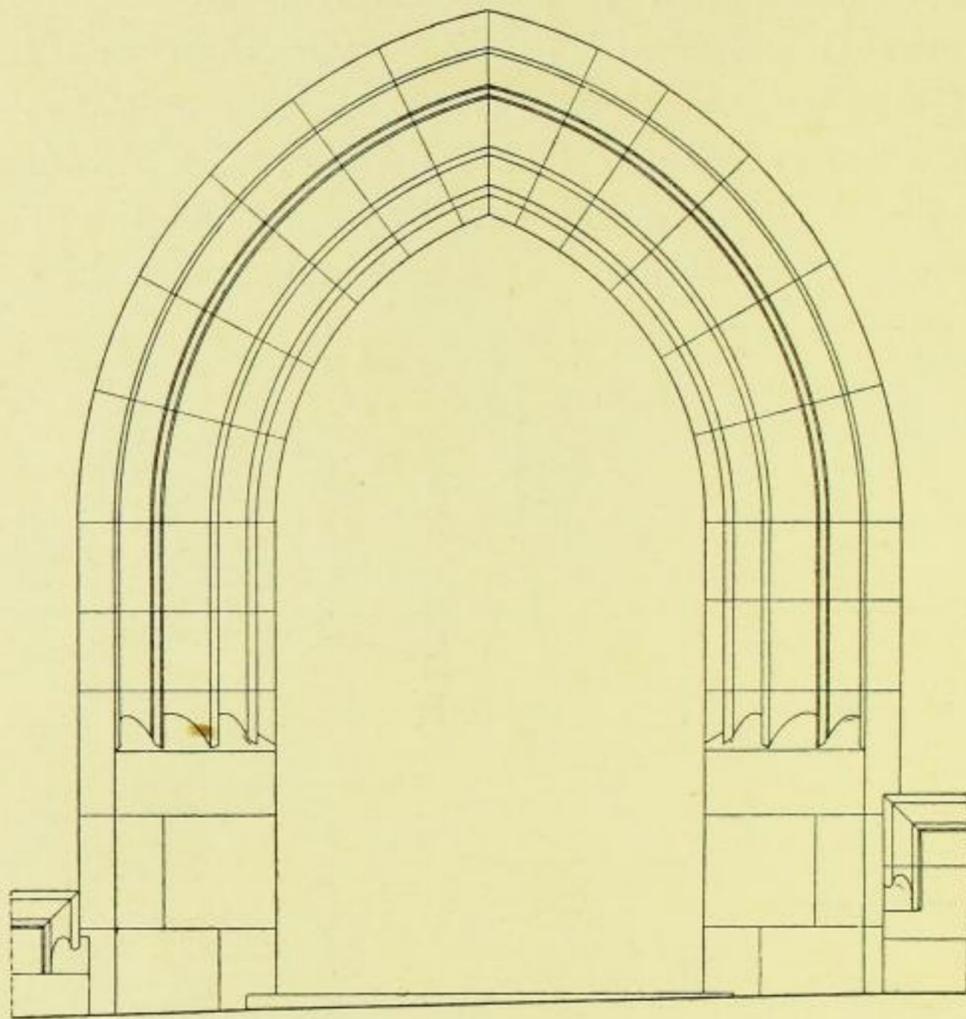


Fig. 36. Frauenkirche, Langhaus, Haupttor.

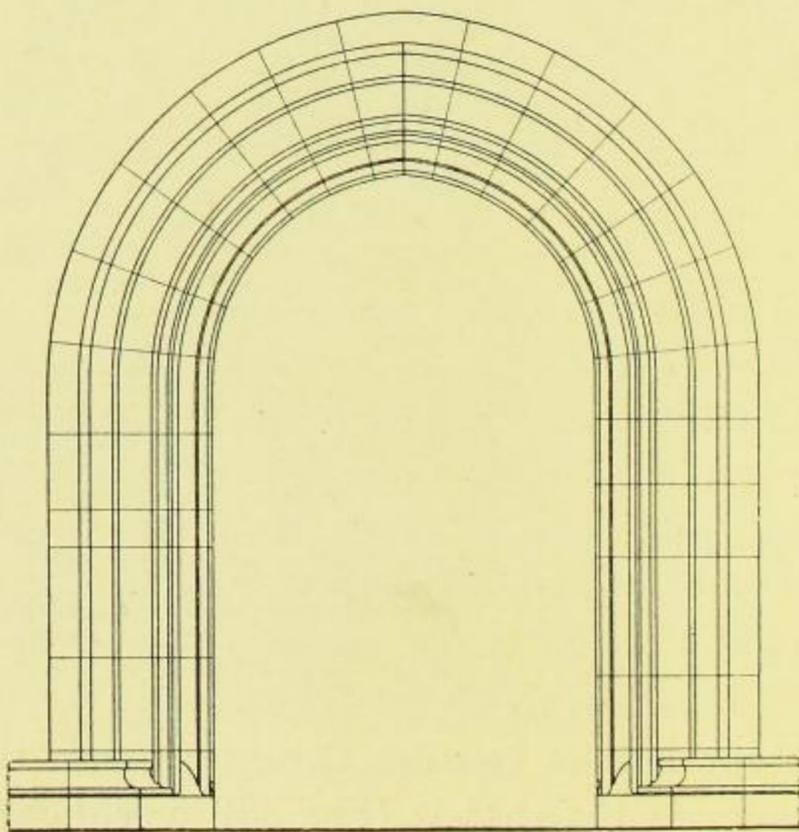
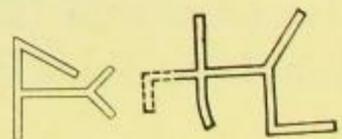
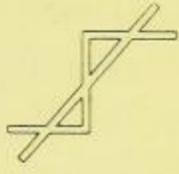


Fig. 38. Frauenkirche, Südtor.

am Südostpfeiler die Zeichen



 und das Spiegelbild des drittnächsten Zeichens. Außen gliedern das Schiff kräftige Strebe-
pfeiler, von denen die nördlichen an auffallender Stelle mit dem neben-
stehenden Stein-
metzzeichen ver-
sehen sind, das,

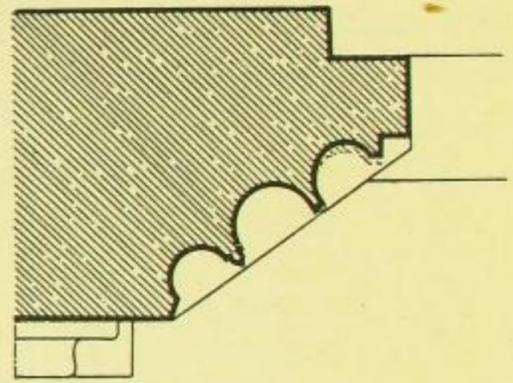
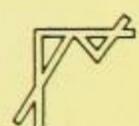


Fig. 37. Frauenkirche, Langhaus, Haupttor, Gewände (mit Grundriß).

wie es scheint, an einem Kragstein des Erkers Freiheit Nr. 2 wiederkehrt. Merkwürdigerweise fehlt der Strebe-
pfeiler an der Nordostecke. Steinmetz-
zeichen an  
den Süd-
schiffpfeilern, das mehrfach

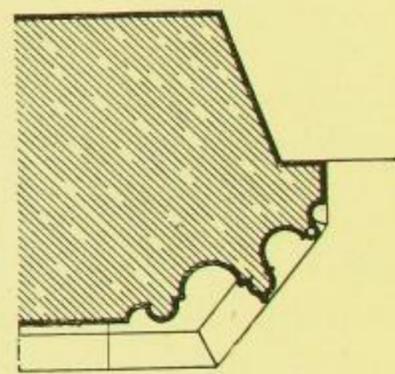


Fig. 39. Frauenkirche, Südtor, Gewände (mit Grundriß).

angebrachte Spiegelbild des oben erwähnten Zeichens, ferner

