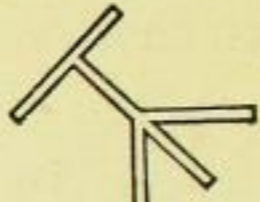


ein Zeichen dafür, daß die Entwicklung der Stadt gegen Süden erst später erfolgte. Hier das Steinmetzzeichen  und das Spiegelbild des drittnächsten Zeichens. Außen gliedern das Schiff kräftige Strebe-  
pfeiler, von denen die nördlichen an auffallender Stelle mit dem nebenstehenden Steinmetzzeichen versehen sind, das,

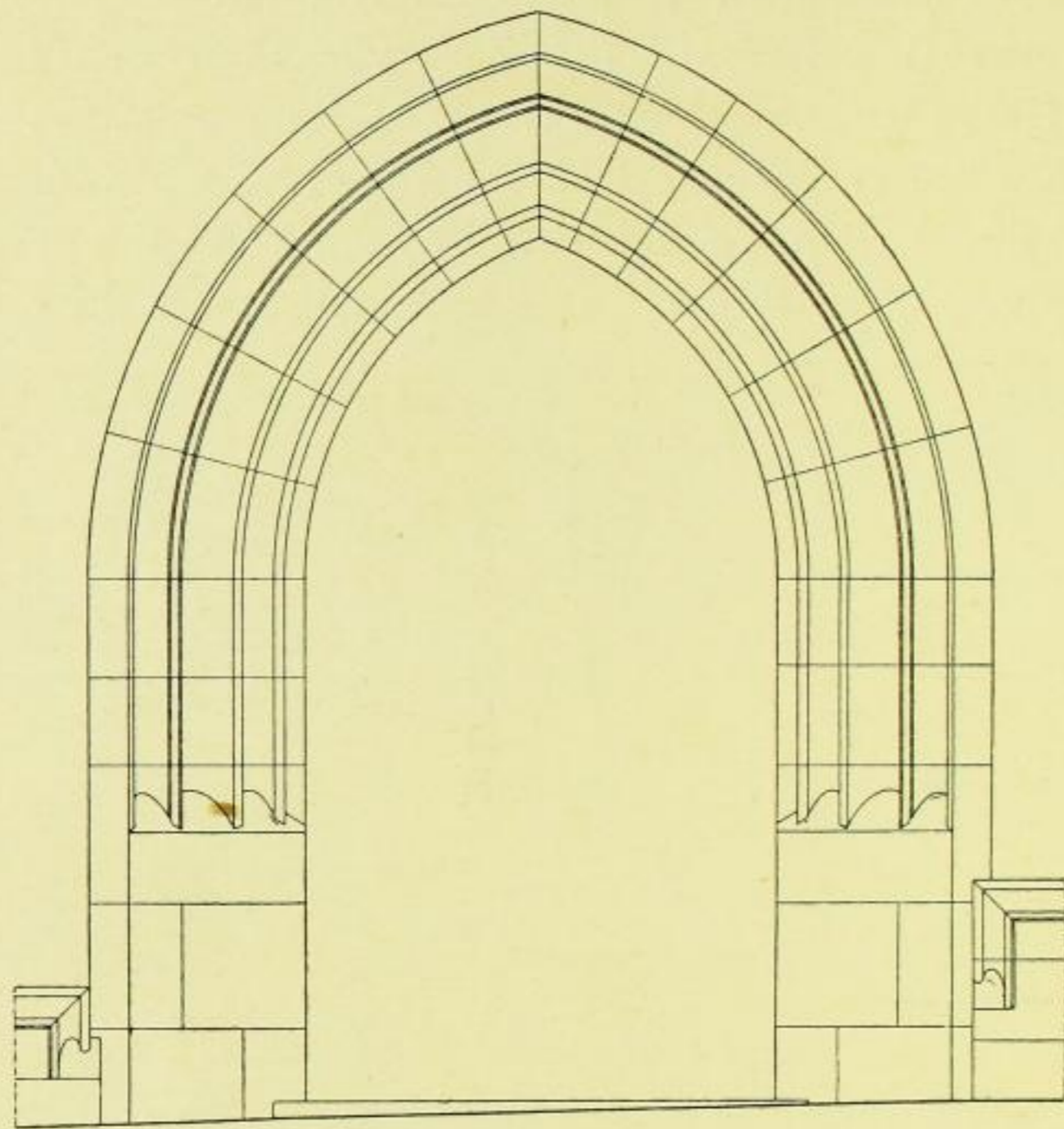


Fig. 36. Frauenkirche, Langhaus, Haupttor.

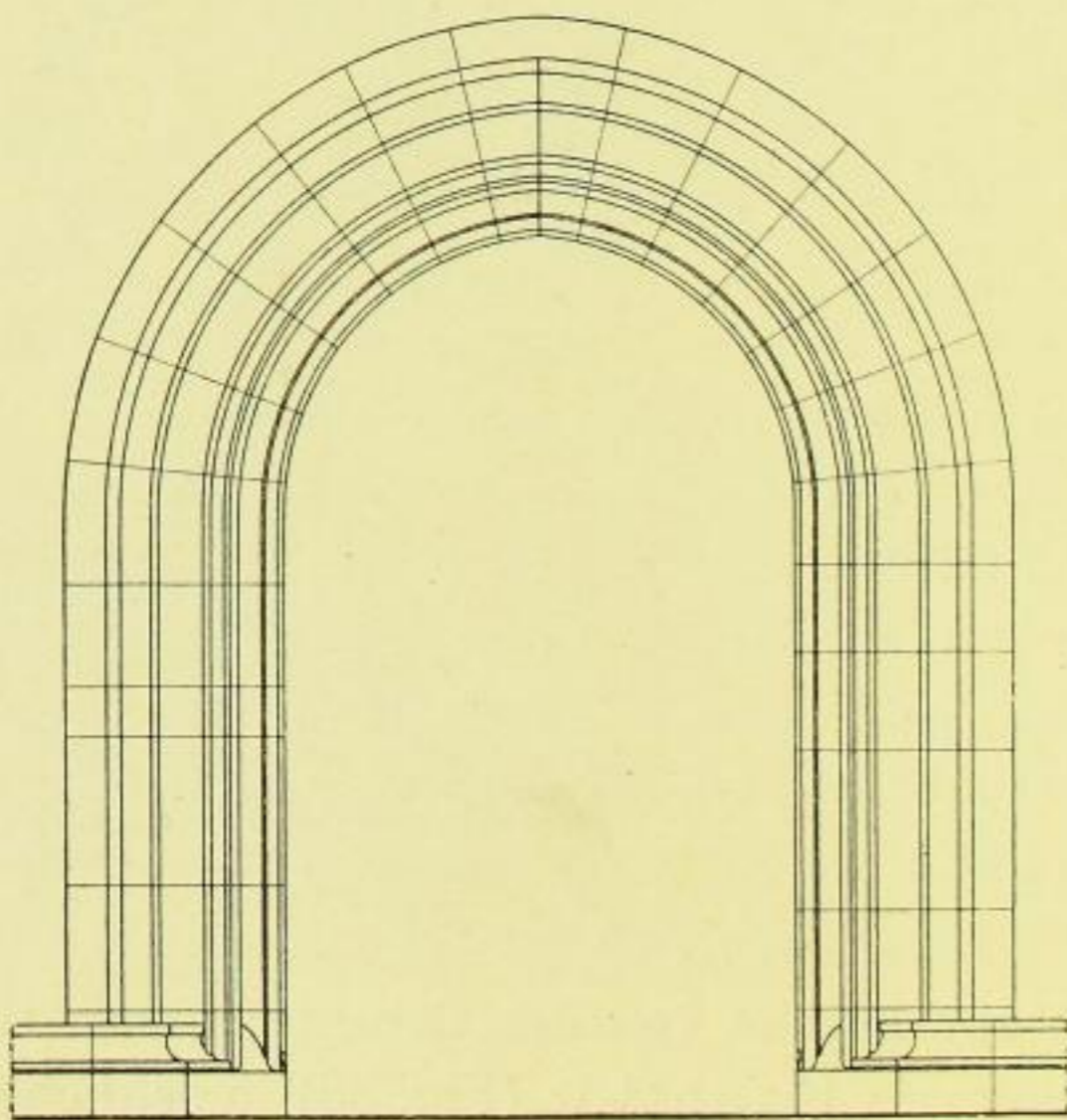
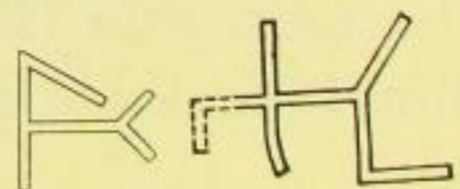
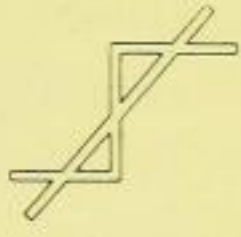


Fig. 38. Frauenkirche, Südtor.

am Südostpfeiler die Zeichen



 und das Spiegelbild des drittnächsten Zeichens. Außen gliedern das Schiff kräftige Strebe-  
pfeiler, von denen die nördlichen an auffallender Stelle mit dem nebenstehenden Steinmetzzeichen versehen sind, das,

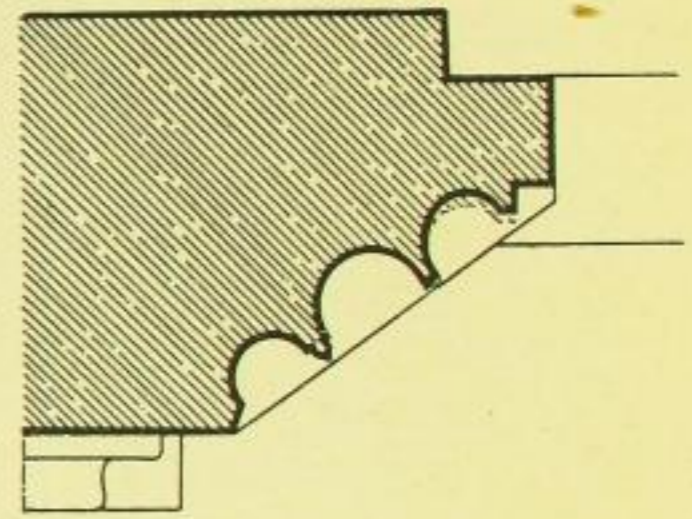




Fig. 37. Frauenkirche, Langhaus, Haupttor, Gewände (mit Grundriß).

wie es scheint, an einem Kragstein des Erkers Freiheit Nr. 2 wiederkehrt. Merkwürdigerweise fehlt der Strebe-  
pfeiler an der Nordostecke. Steinmetz-  
zeichen an    
den Süd-  
schiffpfeilern, das mehrfach

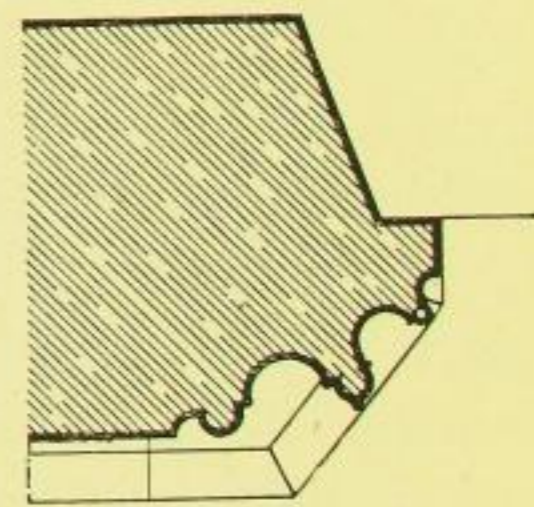


Fig. 39. Frauenkirche, Südtor, Gewände (mit Grundriß).

angebrachte Spiegelbild des oben erwähnten Zeichens, ferner

