

XV. / ian. ann. MDCXVII patre Luca Cranachio haere- / ditario in Waxdorff
et matre Martha Hilde- / brandia nupta tum virgo d. XXIII. febr. ann.
MDCXXXVI cum supra nominato dn. superint. / XXVI annos sine querela
vixit, II filior. et IX / filiarum ex eo mater. Obdormit in Christo / molliter
d. XXI. m. aug. a. MDCLXXI / Ambo quod habuerunt mortale deposuerunt
sub / signato ante aram saxo, nec vita nec morte separati / requiescant in pace.

Im Chor, hinter dem Altar, nördlich.

Rest eines Denkmals, mit dem auf Weißblech in Öl gemalten ovalen
Bildnis eines Geistlichen. Geschnitzte Barockumrahmung. Größe mit
Rahmen 43 cm hoch, 13 cm breit, ohne Rahmen 35 cm hoch, 33 cm breit.

Jetzt im Stadtmuseum.

Bildnis des Superintendenten Johann Nikolaus Jakobi, † 1700.
Auf Holz, in Öl, 236 cm hoch, 118 cm breit.

In ganzer Figur, lebensgroß, bekleidet mit dem schwarzen Talar, die
Hände auf dem Leibe, in der Linken ein Buch, rechts ein großer, zu-
sammengeraffter Vorhang.

Mit dem Namen des Malers „Georg Roßberger 1700“ signiert.

Jetzt im Stadtmuseum.

Denkmal des Johann Nikolaus Jakobi, † 1700.

Sandstein, 100 cm breit, 185 cm hoch.

Die mittlere ovale Inschrifttafel ist eingefaßt von Rankenwerk, Kreuzen
und Gewinde in Relief. Oben fliegt ein Engel, in den Ecken je eine Oval-
scheibe mit einer Inschrift auf darüber flatterndem Bande, und zwar ist
dargestellt: Ein Kreuz mit einem Lorbeerzweig, bez.: *Victrix casta fides*;
ein sprießender Baum, bez.: *Ut revirescat pulchrior*; eine von Händen über
einen Totenkopf gehaltene Krone, bez.: *Gloria et honore coronabit*; eine Vase
mit Blumen, bez.: *Et decerpta servat odorem*.

Die mittlere Inschrift lautet:

Memoriae / viri / honestate generis et suapte virtute / spectatissimi / Johannis
Nicolai Jacobi / qui / natus Lausae prope Dresdam IX. cal. ian. / a.
M.D.C.XXXIX. / theologiae doctor celeberrimus / et per sex lustra et unum
annum / superintendens meritissimus / pastor fidelissimus / Gomeranorum,
Leisnicensium, Misenensium / uxoris suae per annos triginta amor delictum /
desiderium Eiberorum (!) jam moestissimorum gau / dium auxilium solatium /
exemplum verae pietatis / speculum candoris sinceritatis humanitatis (!) / rarum /
fulcrum ecclesiae / delictiae suorum pastorum civium piorumque / omnium /
expers dolorum quos sensit hic ex calculo acutissimorum / aeternis fruitur
delictis gaudiis solatus. / Postquam mortalitati fuit exemptus / VI. cal. april.
a. C. M. DC. IXCIX corpus quod ha / buit mortale sub turri hujus templi qui /
escit exspectans tempus quo resurgat / immortale et cum anima redunitum /
vitam vivat laetam securam perennem (sic) / abi viator et quod eximium
est ut / perenne fiat a morte prius / destruendum esse disce / quem si sapias
ubique / expecta.

In der Taufkapelle, an der Nordwand.

Denkmal der Anna Maria Nymann, † 1733.

Sandstein, 196 cm hoch, 111 cm breit.