



Fig. 164. Nikolaikirche, Inneres.

Das Dreifaltigkeitsfenster in der Ostchorwand verweist die Entstehung in die Übergangszeit, in Sachsen also in die Mitte oder zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts. Das mittlere (Fig. 168) ist mit Nasen versehen. Die Leibung des südlichen Chorfensters (Fig. 169) ist an-