

D . O . M . S . / Euphrosynae Barthels / puellae lectissimae / quae vixdum efflorescente adolescent. / ad plenam prope virtutem maturuerat: / ita pietate in deum, charitate in parent. / solestia animi, gravitate actuum suavita / te et disciplina morum aetatis transcen- / derat modulum. / M. Conradus Barthels past: eccl: ac superintendentis / et / Maria Magdalena Cranachia, / filiae dulciss. desideratiss. / p. / O mors / quam spem, quae vota, quae gaudia / nobis intercepisti. / Sed quid? / Fatum suum cuique dispensat deus / hi . . . feriit: hic consolabitur: / idemque medicinam faciet, qui / vulnus fecit. / Vixit ann. XII. mens. VI. d. XIV. / perpetuum victura deo, cui mortua / in aevum.

Im Westflügel des Klostergartenkreuzganges.

Denkmal der Gertraude Schiffmann,
† 1601. (Fig. 214.)

Sandstein, 93 : 186 cm messend.

Gegenstück zu dem Klaus Schiffmanns, jedoch fehlt das Relief auf der Kartusche. Die Verstorbene ist dargestellt als etwas zu dem links hängenden Kruzifix gewendet. Sie trägt eine weite Haube und einen gefältelten Mantel, die Hände sind zum Gebet vereinigt.

Die Inschrift lautet:

Anno 1601 jhar den 1 Martij / ist in christo sehligklichen ent- / schlaffen die ehrn vnd viel tvgent- / same frav Gertravde Clavs Schif- / mans hinderlasne witraw ihres / alters LXIII ihar Gott vor / leihet ihr sampt allen christ glev / bigen in christo eine fröhliche avfer / stehvng am ivngsten tage. amen / Psalm XVII / Ich wil anschawen



Fig. 214. Johanneskirchhof, Denkmal der Gertraude Schiffmann.

dem antlitz / in gerechtikeit ich wil satt wer / den wem ich erwache nach / deinem bilde.

Neben dem Denkmal Klaus Schiffmanns.

Denkmal des Balthasar (?) Wittich (?), † 1615. (Fig. 215.)
Sandstein, 102 : 193 cm messend.

Unten ein rechteckiges Postament für die Inschrift, seitlich mit Kon-