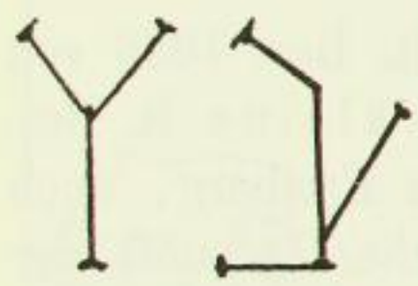
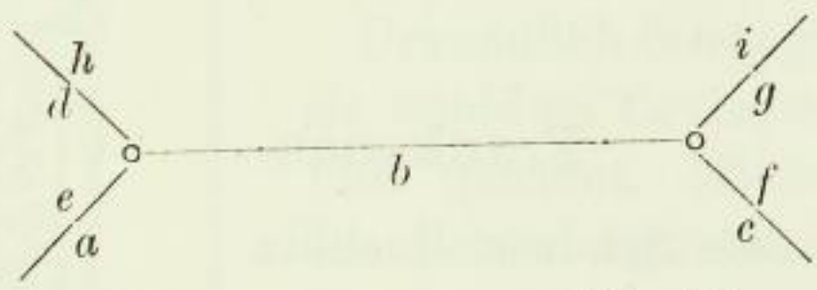
Erlau.

Kirchdorf, 10,1 km ostsüdöstlich von Rochlitz.

Kirche, einschiffig mit Holzdecke. Den architektonisch bemerkenswerthesten Theil bildet der zurückspringende, mit drei Seiten des Achtecks geschlossene Chor, welcher sich im doppeltgekehlten Spitzbogen öffnet, höhere Umfassungen als das Schiff besitzt und den ein spitzbehelmter Dachreiter krönt. Der Gesammtbau ist sorgfältig aus Rochlitzer Stein errichtet, seine Durchführung entspricht im Wesentlichen der Zeit um 1500. Die gegliederten Strebepfeiler sind mit Giebeln gedeckt. Die nördlichen, kleinen Spitzbogenfenster gehören einem früheren Baue an, die südlichen, grösseren, einpfostigen zeigen gutes Maasswerk mit Nasen. Das Hauptgesims ist mit grosser Kehle gebildet; hier wie an anderen Stellen der Fronten findet sich die nebenstehende Jahreszahl eingeschlagen, die man als 1541 nicht aber als 1741 zu lesen berechtigt ist, denn der letztgenannten entspricht keiner der formirten Bautheile, auch deutet nichts auf eine Restaurirung im Jahre 1741. Bekanntlich ist keine Zahl in ihrer Gestalt freier gebildet worden, als die 5 in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, wie beispielsweise die an der Stadtkirche zu Pirna befindlichen Formen dieser Zahl ergeben. In diese Zeit fällt der Schwibbogen über dem südlichen Choreingange, sowie die mit Durchsteckungen gothischer Glieder versehene südliche Schiffspforte (eine sehr ähnliche an der Cantorei zu Mittweida) und die nördliche, mit geripptem Sterngewölbe gedeckte Sakristei. An den Chorpfeilern nebenstehende Steinmetzzeichen. — Leider ist der treffliche Steinbau überputzt.



Flügel-Altarwerk, verändert, aus der Kunigundenkirche zu Rochlitz stammend. Die Darstellungen vertheilen sich in folgender Weise:



Bei geöffneten inneren Flügeln zeigen sich folgende geschnitzte, farbige theilweise vergoldete Figuren:

a	b			c
Sechs Apostel	h. Katharina	Maria mit Kind	h. Barbara	Sechs Apostel

Bei geschlossenen inneren Flügeln folgende Gemälde:

d	e	f	g
Verkündigung	Maria und Elisabeth	Geburt	Beschneidung
Anbetung	Flucht nach Egypten	Tod der Maria	Krönung der Maria

Wenn sämmtliche Flügel geschlossen:

h	i
Der Herr am Oelberg	Die Verhöhnung
Die Geisselung	Die Kreuztragung

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden