

Unter der Tafel folgende von Philipp Melanchthon verfasste Gedächtnisschrift:

Heinrici corpvs posvere hic quinque Parentis
 Ex ipso nati nobilitate pares.
 Ex Einsiedelia fverat, qvi stirpe creatvs
 Ornavitqve vetvs qvi pietate genvs.
 Nam te vere Devs, Christi Pater optime rervm
 Jvstifica colvit conditor alma fide.
 Ipsijs et mores jvsti castiqve fvervnt,
 Mens qyoniam fverat loce renata Dei.
 Et qyanvis Evangelii confessio verax
 Attvlit hvc odivm damnaqve mvlta viro,
 Defensvs tamen est praesentis Lvmine Christi,
 Inter qvi servat magna periela pios.
 Qvingve Electorvm fidvs fvit ille Senator
 Saxoniae sceptrvm, qvi tenvere Dvcvm.
 Svasor erat pacis mvltorvmqve arbiter atqve
 Praebebat Patriae commoda magna sva.
 Motaqve evm vedit moestvs, civilia bella,
 Restitvi pacem malvit illo piam.
 Ter tres hvc peperit Natos, castissima Conjvx,
 Et dvlees gnatas qvingve, jvvante Deo.
 Ex his ter denos quatvor supper adde Nepotes,
 Cvm natis vedit spem sveresse Domvs.
 Qvi Sanete vt colerent Christvm, votisqve vocarent
 Exemplo et monilis praeivis Avtor erat.
 Se commendavit moriens Tibi Christe, Redemptor,
 Credenti vitam, qvi sine fine dabis.
 Foelix haec anima est, morientia membra relinqvens,
 Qvae Christvm novit, non dvbitante fide.
 Grate Dei! faci Posteritas, vt salva sit omni
 Tempore, florentis sit, Patriaeqve deevs.

Phil. Melaneht.

Decessit Ao 1557 d. 6 Decbr Ao: aet: LX, evm vixisset in Convgio annos XL

Epitaph des Johannes v. Einsiedel † 1582. Mit einer sandsteinernen Säulenarchitektur korinthischer Ordnung geschmückt, unter Verwendung von grauem Marmor und Serpentinstein; farbig, theilweise vergoldet. Im Mittel die knieenden Relieffiguren des Verstorbenen und Gemahlin, darüber ein aus Alabaster gefertigtes Relief der Taufe des Herrn; normale Arbeit mit folgenden Wappen:

v. Einsiedel	v. Hirschberg
v. Haugwitz	v. Maltitz
v. Schönberg	v. Einsiedel
Pflugk	v. Friesen.

An der inneren Chorumfassung folgende durch ihre seltene Vollständigkeit ausgezeichnete

Folge von Grabmälern der v. Einsiedel-Gnandstein. Die ersten neun Platten von gleicher Grösse wie Behandlung und von einem durchlaufenden Gesims mit Bibelspruch bekrönt, liess augenscheinlich Hildebrand v. E. herstellen, welcher auch als Verfasser ihrer Gedächtnisschriften genannt wird. Die