

Flügelaltarwerk, restaurirt 1834, seiner Bekrönung beraubt. Kunstlose Schnitzwerke und Gemälde aus dem Anfange des 16. Jahrh., in folgender Anordnung:

h	k	i
d	b	g
e	a	f

Bei geöffneten inneren Flügeln zeigen sich die Schnitzwerke:

a	b	c
Erweckung des Lazarus	Erscheinung des Herrn am Ostermorgen im Garten des Joseph von Arimathia	Himmelfahrt der Maria
	Salbung des Herrn	

Bei geschlossenen inneren Flügeln:

d	e	f	g
Verkündigung	Hoherpriester, vor dem Joachim mit Lamm, im Streit mit Ruben (Vgl. R. Hofmann, das Leben Jesu nach den Apokryphen. Leipzig, 1851, S. 6.)	h. Joachim, die Schafe weidend. Verkündigung des Engels	Maria und h. Elisabeth
Geburt des Herrn	h. Anna und h. Joachim unter der goldnen Pforte	Maria im Tempel	Anbetung des Kindes durch die h. drei Könige

Auf den Rückseiten der äusseren Flügel folgende Gemälde:

h	i
Geisselung	Dornenkrönung
Kreuztragung	Kreuzigung

Auf der Rückseite (k) des Mittelschreines eine gemalte Darstellung des Schweisstuches der h. Veronika.