

Modern bemalt, wohl aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, vielleicht auch etwas älter.



Fig. 70. Frauenhain, Kirche, Flügelaltar.

Kanzel, Holz, auf den Ecken der neuen (?) Konsole Akanthusblätter, auf der Brüstung ionische Pilaster, in den Feldern gequaderte Bogen, Gesims mit Perlstab und Konsolen. 1903 von der Nordseite nach der Südseite zurückverlegt, wo sie vor dem Einbau der herrschaftlichen Betstube stand.