

Bildnis des Franz Gottlieb Freiherrn von Palm, † 1749.

Auf Leinwand, in Öl, 765 : 975 mm messend.

Halbe Figur. Der stattliche, in der Erscheinung mehr einem Gelehrten ähnelnde Mann in aprikosenfarbenem, goldbesticktem Hausrock, weißer Perücke, um den rechten Arm gebauschten blauen Mantel, wendet sich mit kräftiger Bewegung dem Beschauer zu. Er hält mit der Linken ein auf einem Tisch befindliches Buch, betitelt: *Traite General Du Commerce*. Daneben Papiere, auf einem derselben die nur zum Teil lesbare Aufschrift:

A. C. ? Signor france ?

Rückwärts bez.:

Bildnis des Franz Gottlieb Freiherr von Palm geb. 18. Okt. 1691 Kais. Finanz Rath gest. 4. Dez. 1749 Stifter des Seniorats zu Steinbach Bodelshofen Deizisau und der halben Herrschaft Belzheim.

Dieses und die folgenden neun Bilder zeigen die Hand ein und desselben Malers, dem Treffsicherheit, Geschick und ein gewisser malerischer Geschmack nicht abzusprechen sind.

Bildnis des Heinrich Freiherrn von Palm, † 1744.

Auf Leinwand, in Öl, 75 : 98 cm messend.

Halbe Figur, in einem hochlehnigen Stuhl sitzend, den linken Ellbogen auf einen Tisch gestützt und mit der Hand in das blaue Band seines Spazierstocks greifend. In rötlichbraunem, rotgefüttertem Samtrock; Weste aus Goldbrokat und weißer, weitärmeliger, spitzenbesetzter Unterkleidung. Das kostümlich interessante, ausdrucksvolle Bild ist rückwärts bez.:

Johann Heinrich Freiherr von Palm, geb. 10. Dezbr. 1687 gest. 13. Febr. 1744.

Bildnis der Renate Freifrau von Palm. Wohl von 1726.

Auf Leinwand, in Öl, 755 : 975 mm messend.

Gegenstück zum vorigen, sitzend. Die junge Frau legt den linken Arm mit herabhängender schöner Hand auf einen mit rötlicher Samtdecke behangenen Tisch und indem sie den rechten Arm erhebt, faßt sie mit überzierlicher Bewegung der Finger die vom Ausschnitt herabhängende Schnur. Grünblaues Seidenkleid mit dunkelgelbem Ausputz; auf dem gepuderten Haar ein kleiner, mit Straußenfedern besetzter Hut. Der anmutige Kopf der stattlichen blonden Frau wendet sich nach vorn, der Blick nach ihrer Linken, so daß der Ausdruck geziert erscheint.

Rückwärts bez.:

Renate Elisabeth Freifrau von Palm geb. von Meyern geb. 14. Juli 1704 verm. 28. Febr. 1726.

Das Bild ist stark nachgedunkelt.

Bildnis des Johann Baptist Josef Reichsfreiherrn von Palm.
Von 1740.

Auf Leinwand, in Öl, 76 : 99 cm messend.

Halbe Figur. Der 25jährige Dargestellte trägt unter dem Küras einen dunkelgrünen, langärmeligen Samtrock und um die Hüften geschlungen einen blaßroten Mantel. Gepudertes, zurückgekämmtes Haar. Die Rechte eingestemmt. Das anmutige Gesicht ist in glatter, leerer Malerei vorgetragen.